

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 27.08.21 г.)

Согласовано: 
Зам. директора по ВР О.Н. Рязанцев



«Утверждено»
Зам. директора по ОО Ю.Л. Козырь
Протокол № 164 от 30.08.21 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Откройте занавес».

Педагог дополнительного образования:

Евдокимова Наталья Николаевна.

Возраст обучающихся: 6 - 8 лет.

Срок реализации: 1 год.

пос. Механизаторов, 2021 год.

Пояснительная записка.

Направленность художественная, базовый уровень.

Актуальность театральная деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей, актуальна в современных условиях, так как создает необходимые условия для осознания детьми себя в качестве личности, повышения самооценки. Театральные игры способствуют развитию фантазии, воображения, всех видов памяти и детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, сценического).

Отличительные особенности Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Театральное искусство – самый воспитательный вид искусства. Синтез литературы и сценического действия активно влияют на стремление детей к познанию, раскрытию души. Воздействие театра на самые скрытые, потайные свойства духовности личности – неоспоримо. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывают чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Адресат программы обучающиеся 6 - 8 лет.

Объём и срок реализации программы Срок реализации программы 1 год, 35 недель, 70 часов.

Цель и задачи

Цель программы: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи:

- познакомить с возникновением кукольного искусства;
- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- развивать внимание, память, мышление, воображение, навыки актерского мастерства и сценической речи;
- овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- прививать интерес к мировой художественной культуре;
- содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к современным действиям.

познакомить с возникновением кукольного искусства;

Организационно педагогические условия организации программы.

Программа кружка «Откройте занавес» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и является программой художественной направленности. Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес обучающихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Занятия в кружке по программе организованы совместно для обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами, но с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Формы и методы обучения.

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (упражнения на развитие речи, воображения; устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- практический (этюды с куклами, репетиции и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На основании приказа № 78 от 06.04.2020 г. При переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организация образовательной деятельности осуществляется посредством лекции, онлайн консультаций, а также с применением ресурсов различных электронных образовательных платформ, рекомендованных Министерством Просвещения Российской Федерации, в том числе «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Олимпиад», «Билет в будущее», «WorldSkills Russia», «Фоксворд», «ЯКласс», «Образовариум», «Lecta», «Skyes», «Мобильное электронное образование», «Виртуальная школа Тульской области», «Моя школа в online», «Каникулы- онлайн» и другие, используя технические средства обучения».

Материально-техническое оснащение:

- компьютер, проектор, интерактивная доска, глобальная сеть Интернет, видеоуроки, учебные столы и стулья; куклы, ширмы, костюмы; ножницы; клей ПВА; кисточки для клея.

Планируемые результаты.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- знания о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в развлекательной, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам и достижениям ;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Предметные результаты.

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- познавать виды театрального искусства, основы актёрского мастерства;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Метапредметными результатами.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Система *отслеживания и оценивания результатов* обучения детей проходит через участие их в мини-сценках, тематических праздничных программах в школе, конкурсах различных уровней.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
			теоретические	практические	
1.	Азбука театра	10	8	2	0
2.	Секреты сценического мастерства.	8	2	6	Мини - сценки
3.	Особенности изготовления кукол.	6	2	4	Выставка работ

4.	Работа над спектаклем	40	8	32	0
5.	Генеральная репетиция . Спектакль	6	2	4	Спектакль
<i>В нижней части таблицы часы суммируются</i>					
Итого		70	22	48	

Содержание программы.

Раздел 1. Азбука театра. 10 часов.

Что такое театр. История возникновения театра. Театральные профессии. Просмотр презентации. Театральная терминология. Известные актеры современности. Аудио- и видеозаписи.

Раздел 2. Секреты сценического мастерства. 8 часов.

Что такое этюд. Выразительные средства в театре. Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Продавец и покупатель», «Учитель и ученик» и т.д.. Сценка «Пресс-конференция». Сценка «Лиса и журавль». Разыгрывание мини-сценок.

Раздел 3. Особенности изготовления кукол. 6 часов.

Голос и речь человека. Работа над голосом. Работа над жестами, движениями. Развитие памяти. Развитие внимания. Выбор ткани. Шаблон, Выкройка. Сбор деталей..

Раздел 4. Работа над спектаклем. 40 часов.

Знакомство с произведением. Работа с текстами Просмотр разных постановок. Распределение и знакомство с ролями. Работа в малых группах. Репетиция. Мастерская образа. Репетиционные занятия по технике речи, жестов. Манера двигаться. Репетиции по технике движения. Эстетическое оформление. Репетиция. Подготовка афиши. Премьера. Анализ.

Раздел 5. Генеральная репетиция. Спектакль .6 часов.

Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю .Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений. Практическая работа: Выступление перед зрителями.

Используемая литература.

1. Т.Н. Караманенко «Кукольный театр» .М.2001г.
2. Газета «Начальная школа» №30 , 1999г.
3. Журнал «Начальная школа» №7, 1999г.
4. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»(пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений) м.1999г.
5. И.А.Генералова «Театр»(пособие для дополнительного образования) М. «Баллас»2010г.

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»

Календарно-тематическое планирование.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Откройте занавес».**

на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<i>Раздел 1. Азбука театра(10 часов)</i>	
1	Что такое театр. История возникновения театра.	2
2	Театральные профессии (просмотр спектакля «Три поросенка»).	2
3	Театральная терминология (просмотр презентации).	2
4	Известные актеры современности. Просмотр презентации «Известные актеры театра России».	2
5	Аудио- и видеозаписи. Просмотр спектакля «Золотой ключик».	2
	<i>Раздел 2. Секреты сценического мастерства (8 часа)</i>	
6	Что такое этюд. Выразительные средства в театре.	2
7	Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Продавец и покупатель», «Учитель и ученик» и т.д	2
8	Разыгрывание мини-сценок. Сценка «Пресс-конференция».	2
9	Разыгрывание мини-сценок. Сценка «Лиса и журавль».	2
	<i>Раздел 3. Особенности изготовления кукол .(6 часа)</i>	
10	Голос и речь человека. Работа над голосом.	2
11	Работа над жестами, движениями. Развитие памяти. Развитие внимания. Выбор ткани. Шаблон,	2
12	Выкройка. Сбор деталей. Выставка	2
	<i>Раздел 4. . Работа над спектаклем (40 часов)</i>	
13	. Знакомство с произведением.	2
14	Работа с текстами	2
15	Просмотр разных постановок	2
16	Распределение ролей.	2
17	Знакомство с ролями	2
18	Декорация	2

19	Музыкальное оформление. Шумовое оформление.	2
20	Репетиционные занятия по технике речи.	2
21	Репетиционные занятия по технике жестов.	2
22	Манера двигаться.	2
23	Работа в малых группах (2 человека).	2
24	Работа в малых группах (4 человека).	2
25	Репетиционные занятия над тембром речи.	2
26	Мастерская образа. Продумывание, идеи .	2
27	Мастерская образа (проработка).	2
28	Репетиции по технике движения. Работа над каждой ролью отдельно .	2
29	Репетиции по технике движения. Работа над каждой ролью отдельно	2
30	Проработка музыкального и эстетического оформления.	2
31	Проработка деталей, дополняющих образ	2
32	Работа над движениями в группах.	2
	5.Генеральная репетиция. Спектакль. (6 часа)	
33	Генеральная репетиция.	2
34	Выступление.	2
35	Анализ.	2
	<i>В нижней части таблицы часы суммируются</i>	
	Итого	70

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

6 (шесть) листов

Директор МКОУ «Нарышкинская СОШ»
Ю.Д. Козырь.

