

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от 26.08.2020г.)

Согласовано:   
Зам. директора по УВР



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству

начальное общее образование  
Срок освоения – четыре года

пос. Механизаторов, 2020 год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения (2010 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, базисным учебным планом 2004 года на основе авторской программы Б.М.Неменского и серии учебников с 1 по 4 классы под редакцией Б. Н. Неменского.

Данная рабочая программа является составной частью (приложением) к «Основной образовательной программе начального общего образования» МКОУ «Нарышкинская СОШ» (рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от 26.08.2019 г.; утверждена приказом директора ОО № 130 от 26.08.2019 г.).

В основе разработки данной рабочей программы лежит локальный акт «Положение о рабочей программе педагогического работника МКОУ «Нарышкинская СОШ» Тепло-Огаревского района Тульской области», рассмотренный и принятый на заседании педагогического совета, протокол № 1 от 30.08.2018 г.; 2А2е2жденный приказом директора ОО № 135 от 23.08.2018 г.).

Структура рабочей программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. Е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. Е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

### **Задачи изучения курса:**

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Актуальность** курса заключается в том, что художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человека. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей.

Связь искусства с жизнью человека, роль и значение искусства в развитии каждого ребенка – главный и смысловой стержень программы, её специфика.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

**Тема 1 класса**— «**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

**Тема 2 класса** — «**Искусство и ты**». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

**Тема 3 класса** — «**Искусство вокруг нас**». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

**Тема 4 класса** — «**Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — **135** ч. (в **1** классе — **33** часа, из них **3** часа на внеурочную деятельность в 1 четверти, во **2—4** классах — по **34** часа).

Данная программа включает также задачи художественного труда.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств);
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

## **СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (1 класс)**

#### **Ты учишься изображать.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь.**

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.  
Домики, которые построила природа.  
Дом снаружи и внутри.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
Праздник весны.  
Сказочная страна.  
Времена года.  
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ (2 класс)**

**Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.  
Белая и черная краски.  
Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.  
Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.  
Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.  
Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.  
Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.**

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (3 класс)**

**Искусство в твоём доме.**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище.**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей.**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## **КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 класс)**

### **Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли.**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник.**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы.**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Учебно-тематический план.**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
1 класс			

1.	Ты учишься изображать.	9	Итоговый контроль знаний. Выставка творческих работ.
2.	Ты украшаешь.	8	
3.	Ты строишь.	11	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	
<b>2 класс</b>			
1.	Как и чем работает художник?	8	Стартовый (входной) контроль знаний. Итоговый контроль знаний. Выставка творческих работ.
2.	Реальность и фантазия.	7	
3.	О чем говорит искусство.	9	
4.	Как говорит искусство.	10	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	
<b>3 класс</b>			
1.	Искусство в твоём доме.	8	Стартовый (входной) контроль знаний. Итоговый контроль знаний. Выставка творческих работ.
2.	Искусство на улицах твоего города.	7	
3.	Художник и зрелище.	11	
4.	Художник и музей.	8	

	<b>Итого</b>	<b>34</b>	
	<b>4 класс</b>		
1.	Истоки родного искусства.	9	Стартовый (входной) контроль знаний. Итоговый контроль знаний. Выставка творческих работ.
2.	Древние города нашей земли.	7	
3.	Каждый народ – художник.	10	
4.	Искусство объединяет народы.	8	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### **Требования к уровню подготовленности обучающихся**

(личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса)

#### **1 класс**

##### **Личностные результаты**

*У обучающихся будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- принятие разнообразия национальных ценностей и духовных традиций;
- способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетических потребностей;

- потребностей в общении с природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные***

*Обучающийся научится:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### ***Познавательные***

*Обучающийся научится:*

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

## **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- явно слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

## **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- сравнивать пропорции частей в сложных формах;
- уметь создавать образ на основе пятна;
- владеть первичными навыками изображения с помощью линии;
- владеть первичными навыками работы с гуашью;
- находить примеры декоративных и орнаментальных украшений в окружающей жизни,
- осваивать простые приёмы работы плоскостной и объёмной аппликации;
- видеть конструкцию формы предмета, осваивать способы владения художественными материалами и техниками конструирования;
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура).
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- применять навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыки изображения средствами аппликации и коллажа.

*Обучающийся получит возможность:*

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- научиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы;
- пытаться передать в художественно-творческой деятельности свои эмоциональные состояния.

## 2 класс

### Личностные результаты

*У обучающихся будут сформированы:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

### Метапредметные результаты

#### ***Регулятивные***

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желаний общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### ***Познавательные***

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

#### ***Коммуникативные***

*Обучающийся научится:*

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- явно слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- совершенствовать основы цветоведения;
- совершенствовать технику при работе с аппликацией;
- использовать особенности тех материалов, с которыми работают художники;
- узнавать произведения искусства художников
- различать средства выразительности – ритм линий и пятен, цвет, пропорции;
- научиться создавать геометрические формы: конус, цилиндр;
- выполнять проекты;
- создавать образы из народно-прикладного творчества.

### **3 – 4 классы**

### **Личностные результаты**

*У обучающихся будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего села;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств,

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

*У обучающихся будут сформированы:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

### **Предметные результаты**

*У обучающихся будут сформированы:*

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

*Обучающийся научится:*

- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик— свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Календарно – тематическое планирование

### 1 класс

#### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)

№	Тема урока
---	------------

<b>Ты учишься изображать (8ч)</b>	
1.	Изображения всюду вокруг нас.
2.	Мастер Изображения учит видеть.
3.	Изображать можно пятном
4.	Изображать можно в объеме.
5.	Изображать можно линией.
6.	Разноцветные краски
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8.	Художники и зрители (обобщение темы)
<b>Ты украшаешь (8 часов).</b>	
9.	Цветы.
10.	Красоту нужно уметь замечать.
11.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.
12.	Красивые рыбы. Монотипия.
13.	Украшения птиц. Объемная аппликация.
14.	Узоры, которые создали люди.
15.	Как украшает себя человек.

16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
<b>Ты строишь (11ч)</b>	
17.	Постройки в нашей жизни.
18.	Дома бывают разными.
19.	Домики, которые построила природа.
20.	Дом снаружи и внутри.
21-22	Строим город.
23.	Все имеет свое строение.
24-25.	Строим вещи.
26-27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч).</b>	
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
29.	Праздник весны. Праздник птиц.
30.	Разноцветные жуки.
31.	Сказочная страна.
32.	Времена года.

33.	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Итоговый контроль.
<b>2 класс</b> <b>ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)</b>	
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>	
1.	Три основных цвета — желтый, красный, синий.
2.	Белая и черная краски.
3.	Входной контроль. Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.
4.	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.
5.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.
6.	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.
7.	Бумага. Ножницы. Клей. Выразительные возможности бумаги.
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).
<b>Реальность и фантазия (7ч).</b>	
9.	Изображение и реальность.
10.	Изображение и фантазия.
11.	Украшение и реальность.
12.	Украшение и фантазия.

13.	Постройка и реальность.
14.	Постройка и фантазия.
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
<b>О чем говорит искусство (9ч).</b>	
16.	Изображение природы в различных состояниях.
17.	Изображение характера животных.
18.	Изображение характера человека: женский образ.
19.	Изображение характера человека: мужской образ.
20.	Образ человека в скульптуре.
21.	Человек и его украшения.
22.	О чем говорят украшения.
23.	Образ здания.
24.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
<b>Как говорит искусство (10ч)</b>	
25.	Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?
26.	Тихие и звонкие цвета.
27.	Что такое ритм линий?

28.	Характер линий.
29.	Ритм пятен.
30-31	Пропорции выражают характер (2 ч.).
32.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
33.	Итоговый контроль.
34.	Обобщающий урок года
<b>3 класс</b> <b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)</b>	
<b>Искусство в твоём доме (8 ч).</b>	
1.	Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Художественные материалы.
2.	Твои игрушки.
3.	Посуда у тебя дома.
4.	Обои и шторы у тебя дома.
5.	Мамин платок.
6.	Твои книжки.
7.	Открытки.
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч).</b>	
9.	Памятники архитектуры.
10.	Парки, скверы, бульвары.
11.	Ажурные ограды.
12.	Волшебные фонари.
13.	Витрины.
14.	Удивительный транспорт.
15.	Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы).

<b>Художник и зрелище (11 ч).</b>	
16-17	Художник в цирке.
18-19	Художник в театре.
20-21	Театр кукол.
22	Маски.
23-24	Афиша и плакат.
25.	Праздник в городе.
26.	Школьный карнавал(обобщение темы).
<b>Искусство на улицах твоего города (8ч).</b>	
27.	Музей в жизни города.
28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж
29.	Картина-портрет.
30.	Картина-натюрморт.
31.	Картины исторические и бытовые.
32.	Скульптура в музее и на улице.
33.	Итоговый контроль.
34.	Художественная выставка (обобщение темы).
4 класс <b>КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч).</b>	
<b>Истоки родного искусства (8 ч).</b>	
1-2	Пейзаж родной земли.
3-4	Деревня — деревянный мир.

5-6	Красота человека.
7-8	Народные праздники (обобщение темы).
<b>Древние города нашей земли (7 ч).</b>	
9	Родной угол.
10	Древние соборы.
11	Города Русской земли.
12	Древнерусские воины защитники
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва
14	Узорочье теремов
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).
<b>Каждый народ — художник (11ч).</b>	
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
18-19	Народы гор и степей.
20-21	Города в пустыне.
22-23	Древняя Эллада.Европейские города Средневековья.
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
<b>Искусство объединяет народы (8 ч).</b>	
27-28	Материнство.
29	Мудрость старости.
30	Сопереживание.
31	Герои-защитники
32	Юность и надежды.
33	Искусство народов мира (обобщение темы).
34	Итоговый контроль.

## Оценочные средства.

Итоговая контрольная работа с творческим заданием  
по изобразительному искусству  
за курс 1 класса

Контрольная работа состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть составлена из 3 вопросов изучаемого в 1 классе программного материала.

Практическая часть направлена на выявление УУД по учебному предмету и представляет собой задание по созданию творческой работы.

Теоретическая часть

1. 

--	--	--	--	--	--	--	--

Вспомни цвета, составляющие радугу. Запиши первые буквы слов, обозначающие названия цветов радуги. Используй для этого карандаши разного цвета.

2. Соедини картинку с названием центра народных промыслов.

Гжель

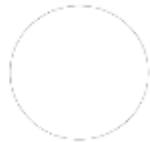


Хохлома



ДЫМКОВО

3. Соедини картинку с геометрической фигурой, на которую она похожа по своим очертаниям и силуэту.



Практическая часть

Используя учебник на с. 106-107, выполни работу.

1. Слепи по памяти или по представлению птиц, возвращающихся в свой край весной.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 1 класса

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) оранжевый, фиолетовый, голубой
- в) синий, красный, жёлтый

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = оранжевый
- б) Синий + жёлтый = зеленый
- в) Красный + жёлтый = синий

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый    б) фиолетовый    в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц                      б) попугаев и львов
- в) слонов и жирафов                г) жуков и бабочек

7. Найдите соответствие и соедини:

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| А) Изображение человека | а) Архитектура |
| Б) Изображение природы  | б) Портрет     |
| В) Проекты зданий       | в) Пейзаж      |

8. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



Входная контрольная работа по изобразительному искусству  
во 2 классе.

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

1. Чем пишет художник?

- а) красками
- б) клеем
- в) карандашом
- г) пастелью

2. Какими материалами работает скульптор?

- а) глиной
- б) клеем
- в) карандашом
- г) камнем

3. Какие цвета являются основными?

- а) красный
- б) зеленый
- в) желтый
- г) синий

4. Какие цвета являются составными?

- а) фиолетовый

- б) зеленый
- в) оранжевый
- г) синий

5. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

- а) посветлеет
- б) потемнеет
- в) ничего не произойдёт

6. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

- а) посветлеет
- б) потемнеет
- в) ничего не произойдёт

7. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

- а) зелёная
- б) жёлтая
- в) синяя
- г) белая

8. Какая краска помогает сделать цвет холодным?

- а) зелёная
- б) жёлтая
- в) синяя
- г) белая

9. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:

синяя + красная	жёлтая + красная	жёлтая + синяя
оранжевая	зелёная	фиолетовая

Итоговая контрольная работа

по изобразительному искусству

во 2 классе.

1 вариант

1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.

Красный; малиновый; оранжевый; коричневый; желтый; белый; зелёный; чёрный; небесный; голубой; изумрудный; синий, фиолетовый, салатовый.

2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?

А – красный и золотой

Б – белый и синий

Г – желтый и черный

5. Найди соответствие и соедини.

Изображение человека

Натюрморт

Изображение «неживой природы»

Пейзаж

Изображение природы

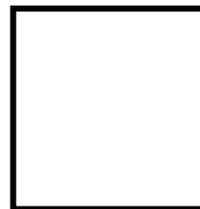
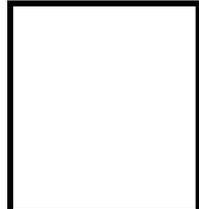
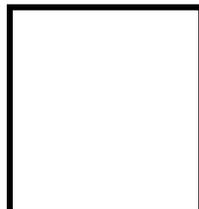
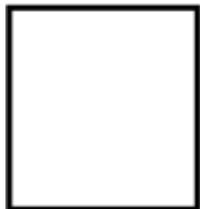
Портрет

6. Рассмотрите виды материалов.

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал.

Виды материалов	↔	Виды деятельности
Карандаш, фломастер		Аппликация
Бумага, ножницы, клей		Живопись
Пластилин		Рисование
Гуашь		Лепка

7. Рассмотрите предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



8. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_  
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну) которая окрасила природу в свои \_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета

---

\_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета. Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

#### Входная диагностическая работа (сентябрь)

##### 4 класс

1. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги) \_\_\_\_\_.
2. Из какого материала делают дымковскую игрушку?  
 из пластилина  
 из белой глины  
 из дерева  
 из красной глины

3. Установи соответствия между надписями и рисунками:



*Богородская игрушка*



*Дымковская игрушка*



*Гжельская игрушка*

4. С помощью стрелочки укажи соответствия:

Изображение человека

Архитектура

Изображение природы

Натюрморт

Изображение «неживых» предметов

Пейзаж

Лепка человека или животного

Дизайн (декор)

Украшение предметов

Скульптура

Проекты зданий

Портрет

5. Художник декоратор – это:

- художник, рисующий на улицах, стенах зданий,
- художник, рисующий для театра и кино,
- художник, рисующий мультфильмы.

6. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- Красный и золотой
- Желтый и черный

- Белый и синий
- Оттенки зеленого.

7. Какой жанр является изображением картин природы:

- пейзаж
- портрет

- натюрморт
- батальный

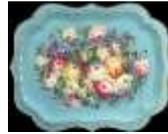
8. Художник-пейзажист, автор картин «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и др.

- И. Шишкин
- И. Левитан
- А. Саврасов

9. Укажите рисунок, на котором изображён павлопаса́дский платок:



10. Соедини посуду с видом росписи, которой она украшена:



Итоговая контрольная работа за 4 класс.

I вариант.

### I. Цветоведение: (3 балла)

1. Какая группа цветов основная: (1 б.)

- а) красный, желтый, синий;
- б) черный, белый, серый;
- в) красный, желтый, зеленый;

2. Какой цвет является теплым: (1б.)

- а) желтый;
- б) белый;
- в) фиолетовый;

**3. Что такое цветовой круг: (16.)**

- а) расположение кисточек;
- б) смешение красок;
- в) расположение цветов по порядку;

**II. Композиция: (4 балла)**

**4. Композиция: (16.)**

- а) основа любого художественного произведения;
- б) беспорядочное расположение элементов на формате;
- в) изображение элементов в ряд;

**5. Вдали предметы кажутся: (16.)**

- а) мельче и ярче;
- б) мельче и бледнее;
- в) крупнее и ярче;

**6. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли: (16.)**

- а) горизонт;
- б) штрих;
- в) граница;

**7. Определите самую светлую часть на предмете: (1б.)**

а) падающая тень;

б) свет;

в) блик;

### **III. Виды и жанры (4 балла)**

**8. Какая принадлежность необходима для работы в живописи: (1 б.)**

а) глина;

б) краски;

в) карандаш;

**9. Какой жанр является изображением человека: (1б.)**

а) пейзаж;

б) батальный;

в) портрет;

**10. Что такое пейзаж?(1б.)**

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение неодушевленных предметов;

**11. Витраж- это...: (16.)**

- а) каменная скульптура;
- б) цветные стекла, заполнившие пространство окна;
- в) древний деревянный храм;

**Повышенный уровень**

**I вариант.**

**1. В картине «Утро в сосновом бору» объединились жанры: (16.)**

- а) портрет и натюрморт;
- б) пейзаж и анималистический;
- в) пейзаж и портрет;

**2. Установи соответствие: 1(б.)**

- а) Портрет      «Минин и Пожарский»
- б) пейзаж      «Мать и дитя»
- в) скульптура    « Березовая роща»

**3. Подчеркни**

## Ресурсная база образовательного процесса.

### Учебники:

- Л. А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. М: Просвещение.
- Е. И. Коротеева (под ред. Б.М. Неменского). Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М: Просвещение, 2019.
- Е. И. Коротеева (под ред. Б.М. Неменского). Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. М: Просвещение.
- Л. А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. М: Просвещение.

### Рабочие тетради:

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс; М: Просвещение, 2019.
- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; М: Просвещение, 2019.
- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; М: Просвещение, 2019.
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. М: Просвещение, 2019.

### Пособие для учителя:

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы.

### Дополнительная литература.

а) дополнительная литература для учителя:

- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
- Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Куручкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Куручкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998.
- Куручкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
- Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.

Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.

Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.).

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими школьниками: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

б)дополнительная литература для учащихся:

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

**Экранно-звуковые пособия (компакт-дискиCD-ROM):**

- Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. Виртуальный музей. 72 музыкально-литературных интерактивных рассказов.

- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. Представлены материалы по зарубежной культуре (история

музеев, мультимедийные экскурсии, коллекции полотен, отсортированные по жанрам, стилям, музеям). Музеи: Эрмитаж, Метрополитен музей, Лувр, Прадо, Галерея Уффици, Лондонская национальная галерея, Британский музей, ГМИИ им. Пушкина.

отражает

- Шедевры русской живописи. 33 интерактивных урока, которые можно использовать на уроках ИЗО. Последовательность картин историю развития русской культуры, помогает школьникам увидеть тематическую и идейную близость произведений живописи и литературы. При работе с диском можно одновременно решать несколько задач: расширение эстетического кругозора учащихся, развитие их устной и письменной речи. Очень удачный выбор произведений и музыкального сопровождения. Мультимедийные экскурсии дают возможность услышать искусствоведческий анализ выбранного шедевра.

- Мировая художественная культура. Компакт-диск содержит самоучитель по работе с программами-приложениями пакета MicrosoftOffice

#### **Печатные пособия:**

Таблицы по изобразительному искусству (цветоведение, перспектива, орнамент, рисование с натуры и декоративно-прикладное искусство, народные промыслы).

#### **Учебно-практическое оборудование:**

- мольберты (4шт.)
- конструктор для моделирования (1 шт.)
- краски акварельные, гуашевые, тушь, восковые мелки, фломастеры, кисти, емкости для воды, пластилин, клей, ножницы.

#### **Модели и натурный фонд:**

- модели для рисования гипсовые
- муляжи овощей и фруктов
- гербарии
- керамические изделия
- предметы быта (старинные и современные)

#### **Репродукции художников:**

- Айвазовский (набор репродукций)
- В. Боровиковский «Портрет Лопухиной»
- И Грабарь «Февральская лазурь»
- И. Левитан «Золотая осень»; «Владимирка»; «Осенний день. Сокольники»; «Март»
- А. Куинджи «Берёзовая роща»
- А. Дейнека «Оборона Севастополя», «Мать»
- Импрессионисты ( Э. Дега «Голубые танцовщицы»; О. Ренуар «Портрет Ж. Самарии» и др.)
- Гравюры В. Фаворского
- В. Поленов «Заросший пруд», «Московский дворик»
- В.Перов «Проводы покойника»
- И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом бору», «Дождь в дубовом лесу», «На севере диком...»
- М. Врубель «Царевна-Лебедь»
- В. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке»
- В. Суриков «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы», «Меньшиков в Березове», «Утро стрелецкой казни»
- Н. Рерих «Заморские гости»
- З. Серебрякова «За туалетом. Автопортрет»
- Леонардо да Винчи «Тайная вечеря», автопортрет, «Джоконда»
- Рафаэль С. «Сикстинская мадонна»
- В. Серов «Девочка с персиками»
- А. Саврасов «Грачи прилетели»
- А. Пластов «Ужин трактористов», «Первый снег», «Сенокос»
- К. Брюллов «Последний день Помпеи», «Всадница»
- А. Иванов «Явление Христа народу»
- И. Репин «Бурлаки на Волге», «Портрет П.М. Третьякова», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Крестный ход»
- «Владимирская Богоматерь»
- А. Венецианов «На пашне. Весна»
- Б. Кустодиев «Масленица»
- О. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина»
- И. Крамской «Портрет Л.Н. Толстого», «Неизвестная»

- П. Корин «Портрет художников Кукрыниксов», «Александр Невский»
- В. Тропинин «Кружевница»
- К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»
- И. Шевандронова «В сельской библиотеке»
- П. Федотов «Завтрак аристократа», «Сватовство майора»
- Тутмос. Скульптурный портрет Нефертити
- Микеланджело. Роспись Сикстинской Капеллы
- И. Шадр «Булыжник – оружие пролетариата»
- В. Мухина «Рабочий и колхозница»
- Д. Моор «Помоги», «Ты записался добровольцем?» и мн. др.

#### ТСО:

- ноутбук
- интерактивная доска
- документкамера

**Раздаточные пособия:** фотографии и иллюстрации на различную тематику.

#### Интернет-ресурсы:

Государственный Эрмитаж	<a href="http://www.hermitagemuseum.org/">http://www.hermitagemuseum.org/</a> <a href="http://www.hermitagemuseum.org/">http://www.hermitagemuseum.org/</a>	Сайт, рассказывающий об Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой культуры. Можно совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворцы Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа". "Цифровая коллекция" – виртуальная галерея изображений экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.
Государственная Третьяковская Галерея	<a href="http://www.tretyakov.ru/">http://www.tretyakov.ru/</a> <a href="http://www.tretyakov.ru/">http://www.tretyakov.ru/</a>	Официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи. Мы можем совершить виртуальную экскурсию по экспозиции и временным выставкам галереи.
Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина	<a href="http://www.museum.ru/gmi/">http://www.museum.ru/gmi/</a> <a href="http://www.museum.ru/gmii/">http://www.museum.ru/gmii/</a> <a href="http://www.museum.ru/g">http://www.museum.ru/g</a>	Сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Содержит справочную информацию, историю музея с момента его создания до сегодняшних дней.



	<a href="http://artclassic.edu.ru/">http://artclassic.edu.ru/</a> <a href="http://artclassic.edu.ru/">http://artclassic.edu.ru/</a>	
МХК и ИЗО (материалы для учителя) Методический центр, Лаборатория общественно-гуманитарных и естественно-математических дисциплин	<a href="http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm">http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm</a> <a href="http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm">http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm</a>	Материалы по аттестации, планы работы, материалы к экзаменам, олимпиадам, конкурсам, примеры уроков, информация о курсах и сайтах,
Библиотека изобразительного искусства	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
История изобразительного искусства. Музеи и галереи	<a href="http://www.arthistory.ru/museum.htm">http://www.arthistory.ru/museum.htm</a> <a href="http://www.arthistory.ru/museum.htm">http://www.arthistory.ru/museum.htm</a>	<a href="http://www.arthistory.ru/museum.htm">http://www.arthistory.ru/museum.htm</a>
Энциклопедия искусства	<a href="http://www.artprojekt.ru/Menu.html">http://www.artprojekt.ru/Menu.html</a> <a href="http://www.artprojekt.ru/Menu.html">http://www.artprojekt.ru/Menu.html</a>	<a href="http://www.artprojekt.ru/Menu.html">http://www.artprojekt.ru/Menu.html</a>
Музей современного искусства	<a href="http://www.mmsi.ru">www.mmsi.ru</a> <a href="http://www.mmsi.ru/">http://www.mmsi.ru/</a>	<a href="http://www.mmsi.ru/">http://www.mmsi.ru/</a>
Современное искусство (Санкт-Петербург)	<a href="http://www.russkialbum.ru">www.RUSSKIALBUM.ru</a> <a href="http://www.russkialbum.ru/">http://www.russkialbum.ru/</a>	<a href="http://www.russkialbum.ru/">http://www.russkialbum.ru/</a>
Энциклопедия «Все о живописи»	<a href="http://jivopis.ru">http://jivopis.ru</a> <a href="http://jivopis.ru/">http://jivopis.ru/</a>	<a href="http://jivopis.ru/">http://jivopis.ru/</a>
Абстракция: живопись и графика	<a href="http://www.angelfire.com/art2/abstract2">http://www.angelfire.com/art2/abstract2</a> <a href="http://www.angelfire.com/art2/abstract2">http://www.angelfire.com/art2/abstract2</a> <a href="http://www.angelfire.com/art2/abstract2">http://www.angelfire.com/art2/abstract2</a>	«Авангард является ярким выражением культуры Модерна. Достижения таких его направлений, как абстракционизм, супрематизм, сюрреализм необходимо изучать и использовать в процессе создания искусства двадцать первого века. Данный сайт как раз и представляет пример теоретического анализа авангарда и практического применения его законов в живописи и графике и при обучении рисованию детей и взрослых». Алексей Фанталов



	<a href="http://12.html">12.html</a> <a href="http://itten.at.tut.by/itten-12.html">http://itten.at.tut.by/itten-12.html</a> <a href="http://itten.at.tut.by/itten-12.html">http://itten.at.tut.by/itten-12.html</a> <a href="http://itten.at.tut.by/itten-12.html">http://itten.at.tut.by/itten-12.html</a> <a href="http://itten.at.tut.by/itten-12.html">http://itten.at.tut.by/itten-12.html</a> <a href="http://itten.at.tut.by/itten-12.html">http://itten.at.tut.by/itten-12.html</a> <a href="http://itten.at.tut.by/itten-12.html">http://itten.at.tut.by/itten-12.html</a> <a href="http://itten.at.tut.by/itten-12.html">http://itten.at.tut.by/itten-12.html</a> <a href="http://itten.at.tut.by/itten-12.html">http://itten.at.tut.by/itten-12.html</a>	
Лилия Вениаминовна Сазонова	<a href="http://www.openclass.ru/node/148163">http://www.openclass.ru/node/148163</a> <a href="http://www.openclass.ru/node/148163">http://www.openclass.ru/node/148163</a>	Множество ссылок на Интернет ресурсы для учителя ИЗО
Портал творческих учителей "Сеть творческих учителей"	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?catno=4262&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?catno=4262&amp;tmpl=com</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?catno=4262&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?catno=4262&amp;tmpl=com</a>	Крупнейший учительский образовательный Интернет-проект России федерального значения. На портале собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок, воспользоваться ими, узнать отзывы коллег, обменяться опытом работы, пройти обучение в мастер-классе, принять участие в Конкурсах на портале можно БЕСПЛАТНО. На портале есть сообщество "Уроки творчества: искусство и технология в школе" которое объединяет учителей МХК, музыки, ИЗО, прикладного труда.
Электронный научный журнал "Педагогика искусства"	<a href="http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm">http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm</a> <a href="http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm">http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm</a>	Сетевое периодическое научное издание, не имеющее печатного эквивалента. ЭНЖ публикует научные материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам эстетического воспитания и развития детей в области театра, экранных искусств, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, методике преподавания предметов образовательной области "искусство". Журнал основан в 2006 году Государственным Учреждением Институтом художественного образования Российской Академии Наук.
Сайт Института художественного образования	<a href="http://www.art-education.ru/">http://www.art-education.ru/</a> <a href="http://www.art-education.ru/">http://www.art-education.ru/</a>	<a href="http://www.art-education.ru/">http://www.art-education.ru/</a>
«Солнышко»	-	<a href="http://www.solnet.ee/sol/00">http://www.solnet.ee/sol/00</a>

SolNet.EE	<a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">3/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html">http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html</a>	виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт.
Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	<a href="http://kidz-art.narod.ru/">http://kidz-art.narod.ru/</a> <a href="http://kidz-art.narod.ru/">http://kidz-art.narod.ru/</a>	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	<a href="http://www.newart.ru/">http://www.newart.ru/</a> <a href="http://www.newart.ru/">http://www.newart.ru/</a>	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребят от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
Звезды нового века. Галерея детского творчества	<a href="http://www.znv.ru/">http://www.znv.ru/</a> <a href="http://www.znv.ru/">http://www.znv.ru/</a>	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
Галерея детского рисунка	<a href="http://www.rndavia.ru/gallery/">http://www.rndavia.ru/gallery/</a>	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).
Газета Искусство	<a href="http://art.1september.ru/index.php">http://art.1september.ru/index.php</a> <a href="http://art.1september.ru/index.php">http://art.1september.ru/index.php</a>	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
Искусство в школе	<a href="http://art-in-school.narod.ru/">http://art-in-school.narod.ru/</a> <a href="http://art-in-school.narod.ru/">http://art-in-school.narod.ru/</a>	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
Искусство и образование	<a href="http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00</a>	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.

	<a href="http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00</a>	
Изобразительное искусство в школе	<a href="http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00</a> <a href="http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00</a>	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

**Приложение № 7**  
**к рабочей программе**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов.**

<b>МКОУ «НАРЫШКИНСКАЯ СОШ» ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД</b>			
<b>Школьный урок</b>			
Дела	Класс	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками (поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение).	1-4	Постоянно	Учитель начальных классов
Соблюдение на уроке общепринятых норм поведения.	1-4	Постоянно	Учитель начальных классов
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту, изучаемому на уроках.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	1-4	Постоянно	Учителя- предметники
140 лет со дня рождения Пабло Пикассо (1881-1973), испанского и французского художника, скульптора, керамиста и дизайнера	1-4	25.10.21	Учитель начальных классов
120 лет со дня рождения Е.И. Чарушина, писателя, художника (1901 – 1965).	1-4	11.11.21	Учитель начальных классов
День Неизвестного Солдата.	1-4	03.12.21	Учитель

			начальных классов
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).	1-4	27.01.22	Учитель начальных классов
190 лет со дня рождения Ивана Ивановича Шишкина, художника (1832- 1898).	1-4	25.01.22	Учитель начальных классов
Международный день спонтанного появления доброты	1-4	17.02.22	Учитель начальных классов
Всемирный день авиации и космонавтики.	1-4	12.04.22	Учитель начальных классов
570 лет со дня рождения Леонардо да Винчи, итальянского художника, учёного, инженера (1452- 1519).	1-4	15.04.22	Учитель начальных классов
160 лет со дня рождения Михаила Васильевича Нестерова, художника (31.05.1862- 1942).	1-4	май	Учитель начальных классов
Международный день музеев.	1-4	18.05.22	Учитель начальных классов
Шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.	1-4	Постоянно	Учитель начальных классов
Учебные проекты.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью

50 (пятьдесят)

листв

Директору МКОУ «Нарышкинская СОШ»

Ю.Д. Козырь.

(подпись)





