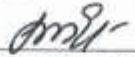


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 27.08.2021г.)

Согласовано: 
Зам. директора по УВР Е. С. Майзнер.

«Утверждаю» 
Руководитель ОО Ю. Д. Козмырь
(Приказ № 164 от 30.08.2021г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«От рождения до школы»

на период 2021/2022 учебный год

Дошкольное образование

Срок освоения – 1 год

пос. Механизаторов, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дошкольного образования разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13);
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» от 30.08.2021.

В основе разработки данной рабочей программы лежит локальный акт «Положение о рабочей программе педагогического работника МКОУ «Нарышкинская СОШ» Тепло-Огаревского района Тульской области», рассмотренный и принятый на заседании педагогического совета (протокол № 1) от 30.08.2018 г., утвержденный приказом № 135 от 30.08.2018 г.

Структура рабочей программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя все элементы.

Программа разработана с учетом примерной основной программой дошкольного образования, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва, 2014 год.

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, которая определяет две важнейшие цели:

Социальная цель – обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

Педагогическая цель – развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- *физическое развитие;*
- *социально - коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*

- *художественно-эстетическое развитие.*

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
- реализация Программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Цели и задачи реализации программы

Рабочая программа, подчинена следующим *целям*:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях образовательного учреждения (предшколы) и семьи;
- соблюдение в работе предшколы и начальной школы преемственности;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Отличительные особенности программы

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность программы

В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая, многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Важным преимуществом программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома – книги серии «Школа Семи Гномов».

Технологичность программы

Большим преимуществом программы является ее технологичность и успешность применения в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

Наличие полного учебно-методического комплекта

Программа обеспечена наиболее полным учебно-методическим комплектом по всем направлениям развития ребенка. Вместе с тем, учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающей современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут осваивать сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующих в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в дошкольной группе реализуется в режиме *пятидневной недели*.

Длительность пребывания в ОО: *с 8⁰⁰ до 11²⁰ часов*.

Образовательный процесс осуществляется *с 1 сентября по 31 мая*.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные компоненты:

- время приема пищи;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Ежедневная продолжительность *прогулки* детей составляет *не менее 30 мин*. Прогулка организуется *1 раз в день*.

При проведении режимных процессов в соблюдаются следующие позиции:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольной группы.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в дошкольной группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели;
- в группе нет национально культурных, демографических и климатических особенностей осуществления образовательного процесса;
- списочный состав группы – *не более 10 человек*.
- В группе разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в группе дошкольной подготовки. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ОО. *Самостоятельная деятельность* детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня *не менее 1 часа*.
- Максимально допустимый объем недельной образовательной *нагрузки* составляет *15 занятий*. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой

работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

- Общественно-полезный труд детей дошкольной группы проводится в форме **самообслуживания** (дежурство в игровой комнате, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает **20 минут в день**.

Режим дня и распорядок

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиНами. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня группы кратковременного пребывания

Режимные моменты	Время
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8:00 – 8:30
Первое занятие	8:30 – 8:55
Динамическая пауза	8:55 – 9:10
Второе занятие	9:10 – 9:35
Динамическая пауза (игры, самостоятельная деятельность детей), завтрак	9:35 – 10:05
Третье занятие	10:05 – 10:30
Прогулка, подвижные игры	10:30 – 10:45
Четвертое занятие	10:45 – 11:10
Подвижные игры, уход домой	11:10-11:20

Планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Вид занятий	Периодичность
<i>Познавательное развитие</i>	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
	Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	2 раза в неделю
	Чтение художественной литературы	1 раз в неделю
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в две недели
	Аппликация	1 раз в две недели
	Конструирование	1 раза в неделю
	Музыка	2 раза в неделю
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
	Оздоровительная работа: - утренняя гимнастика, - комплексы закаливающих процедур, - гигиенические процедуры	ежедневно
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности: - игровая деятельность, - дежурство, - прогулки	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей: - самостоятельная игра, - познавательно-исследовательская деятельность, - самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Расписание регламентированных видов совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми группы с кратковременным пребыванием

Дни недели	Название ООД
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Чтение художественной литературы 3. Физическая культура
Вторник	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Рисование 3. Физическая культура
Среда	1. Развитие речи 2. Конструирование 3. Музыка
Четверг	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Аппликация / Лепка 3. Физическая культура
Пятница	1 Развитие речи 2. Рисование 3. Музыка

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности (НОД)

Длительность занятий – **25 минут**.

Максимально допустимый объем недельной непосредственно-образовательной деятельности детей 5-7 лет - **375 минут** (не более 15 занятий).

Перерывы между НОД не менее 10 мин. Обязательное проведение физ. минуток.

Двигательный режим группы

Формы работы	Дети 5– 7 лет
Утренняя гимнастика	Ежедневно - 5-7 мин.
Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях - 2-3 мин.
Гимнастика для глаз	Ежедневно - 3-4 мин.
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях - 10-12 мин.
Физкультурные занятия - 2 (в зале), 1 (на воздухе)	3 раза в неделю - 30 мин.
Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты Аттракционы Народные игры	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Игровые упражнения:	Ежедневно по подгруппам - 6-8 мин.
Оздоровительные мероприятия: -дыхательная гимнастика	Ежедневно - 7 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	По действующему СанПин
Элементы спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол)	8-10 минут не менее одного раза в неделю (на прогулке)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Основные принципы организации среды

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков (центров активности) меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- книжный уголок (литературный центр);
- центр развития мелкой моторики, подготовки к письму;
- центр строительства;
- центр песка и воды;
- центр математики, науки и естествознания;
- центр развивающих игр;
- центр искусств;
- уголок для отдыха;
- место уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно решать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

Ребенок в семье и обществе. Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенности в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.

Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.

Учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Дошкольная группа. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в дошкольной группе, воспитывать чувство коллективизма.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прически.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к активному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучиванию, поливу грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Проводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к учреждению местности. Формировать умение находить дорогу из дома в дошкольную группу на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
• Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Проблемные ситуации • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность	• Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Интегративная деятельность	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра	• Обогащение предметно-развивающей среды - Выставки совместных работ. • Досуги • Экскурсии • Консультации • Педагогические гостиные • Праздники и развлечения • День открытых дверей • Совместные конкурсы, игры-викторины • Проектная деятельность • Совместные экологические и трудовые акции • Мастер-класс • Выставки поделок

Трудовая деятельность

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых умений		Методические приемы
	В помещении	На участке	
Поручения	Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку; порядок складывания одежды на стульчиках, в шкафчиках, состояние кроватей после уборки их детьми. Приводить в порядок кукол: мыть причесывать по необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей. Мыть и протирать игрушки и строительный материал. Менять полотенца. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафчиках с оборудованием, приводить в порядок доску. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Нарезать бумагу для аппликации и труда. Учить малышей одеваться на прогулку.	Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройку. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать цветные льдинки, украшать ими участок. Делать снежные постройки. Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Покармливать птиц. Укрывать снегом кусты. Окапывать кусты и деревья. Поливать участок из леек.	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей. Опытно-исследовательская деятельность: постройка из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели. Беседы: «Почему важно чтобы в группе был порядок», «как зимуют деревья и кусты». Чтение: К. Мелихин «Светлая мечта». Дидактические игры и упражнения: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Почему важно чтобы в группе был порядок», «Все по своим местам», «Почему важно чтобы в группе был порядок» (вне группы).

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых навыков	Методические приемы
Дежурство	Сентябрь. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия.	Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание.
	Октябрь. Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок. Учить раскладывать материал для занятия по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности.	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание
	Ноябрь. Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола обрезки бумаги после занятия по аппликации.	Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды на сезон).
	Декабрь. Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов. Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды.	Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям».
	Январь. Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособия для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм. Посадка бобовых растений для наблюдения.	Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям».
	Февраль. Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать лук для еды.	Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды на сезон).

	Март. По указанию педагога отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду.		Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования бумаги.
	Апрель. Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами, черенкование комнатных растений.		Указания, пояснение, напоминание.
	Май. Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне. Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой.		Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы).
Коллективный труд	Совместный: Протирание строительного материала; стирка кукольного белья, наведение порядка в шкафчиках, протирание стульев в группе, мытье игрушек, протирание шкафа для полотенец, ремонт книг, изготовление украшений для участка и группы.	Уборка участка: подметание, сбор мусора, листвы, полив участка, песка, уборка на веранде, мытье игрушек, перелопачивание песка. Уборка участка от снега, сгребание снега в кучи для слеживания и изготовления построек. Подгребать снег под деревья и кусты.	Объяснение, пояснение, указание, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы.

Безопасность

Тема занятия	Месяц
1. Экскурсия на перекресток. Участники дорожного движения	сентябрь
2. Для чего нужны правила дорожного движения, как они появились	октябрь
3. Как рождаются опасные ситуации на дороге	ноябрь
4. В стране дорожных знаков	декабрь
5. О чем говорят дорожные знаки	январь
6. Музыкально-дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый»	февраль
7. Мы – пассажиры	март
8. Игры во дворе. Велосипед – мой друг	апрель
9. Если ты потерялся в городе (селе)	май

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Познавательная-исследовательская деятельность

Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т. п.).

Формировать элементарные экологические представления.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения

Осень. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
•Рассматривание •Наблюдение •Чтение •Игра-экспериментирование •Развивающая игра •Экскурсия •Интегративная деятельность •Конструирование	•Сюжетно-ролевая игра •Рассматривание •Наблюдение •Чтение •Игра-экспериментирование •Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми	•Во всех видах самостоятельной детской деятельности	• День открытых дверей • Педагогическая гостиная • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обогащение предметной среды • Чтение литературы • Праздники и развлечения

•Исследовательская деятельность •Рассказ •Беседа •Создание коллекций •Проектная деятельность •Экспериментирование •Проблемная ситуация	•Экскурсия •Интегративная деятельность •Конструирование •Исследовательская деятельность •Рассказ •Беседа •Создание коллекций •Проектная деятельность •Экспериментирование •Проблемная ситуация		•Консультации •Экспериментирование •Конкурсы, игры-викторины
--	---	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие, включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению. Развитие желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимания на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
•Беседа после чтения •Рассматривание •Игровая ситуация •Дидактическая игра •Интегративная деятельность •Чтение	•Ситуация общения в процессе режимных моментов •Дидактическая игра •Чтение (в том числе на прогулке)	• Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со	• Консультации. - Коммуникативные тренинги • Педагогическая гостиная • Открытые мероприятия • Обогащение предметной среды

•Беседа о прочитанном •Игра-драматизация •Показ наст. театра •Разучивание стихотворений •Театрализованная игра •Режиссерская игра •Проектная деятельность •Интегративная деятельность •Решение проблемных ситуаций •Разговор с детьми •Создание коллекций •Игра	•Словесная игра на прогулке •Наблюдение на прогулке •Труд •Игра на прогулке •Ситуативный разговор •Беседа •Беседа после чтения •экскурсия •Интегративная деятельность •Разговор с детьми •Разучивание стихов, потешек •Сочинение загадок •Проектная деятельность •Разновозрастное общение •Создание коллекций	- сверстниками •Хороводная игра с пением •Игра-драматизация •Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка •Дидактическая игра	• Праздники и развлечения • Чтение литературы • Конкурсы, выставки
--	---	---	--

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству

(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.

Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязанность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать

умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налет, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
• Рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность	• Творческие выставки • Изготовление декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Проектная деятельность • Тематические досуги • Консультации • Создание коллекций • Встречи с работниками музея, ДШИ

Образовательная область

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправлять в костюме, причёске.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
• Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания - Проектная деятельность	• Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания - Проектная деятельность	• Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Самостоятельные спортивные игры и упражнения	• Праздники и досуги • Консультации • Деятельность семейного клуба «Здоровая семья» • Проектная деятельность • Изготовление атрибутов.

Воспитание культурно – гигиенических навыков

Воспитание навыков самообслуживания – довольно длительный процесс. Безусловно, процесс формирования почти всех навыков осуществляется постоянно и практически одновременно.

Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела, опрятности одежды, прически: самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене и культуре еды.

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Первый квартал		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцем, придерживать сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Н. Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание - раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек.	Беседа: «Каждой вещи – свое место». Чтение: И. Бурсов «Галоши», С. Михалкова «Я сам». Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки» Дидактическое упражнение «Расскажи малышам, как надо умываться».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом.	Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять кровать».
Второй квартал		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды».
Одевание - раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды».
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув его на ладошках.	Игра – драматизация по произведению А.Барто «Девочка – чумазая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть , протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшие пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: расстилать	Беседа «как заботиться о своей одежде». Чтение: Д. Крупская «Чистота».

	простыню, заправлять кровать.	
Третий квартал		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.	Беседа «Культура еды – серьезное дело».
Одевание - раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.	Чтение: М. Зощенко «Глупая история».
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.	Чтение: Е. Винокурова «Купание детей».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распорوشуюся одежду по шву. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, заправлять кровать.	Беседа «Чистота – залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья.
Четвертый квартал		
Одевание - раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговку, расправит воротник и т.п.	Чтение: Я. Аким «Неумейка», С. Михалкова «Все сам».
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.	Чтение Т. Кожомбердиева «Все равно».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья.	Продуктивная деятельность: починка кукольного белья.

Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.	Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе».
---------	--	--

Перспективное планирование занятий по разделу «Здоровье»

СЕНТЯБРЬ	
Тема	«Спорт – залог здоровья»
Цели	Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни. Показать важность и пользу занятий спортом для здоровья. Формировать потребность в движении, стойкую привычку к спорту, занятиям физической культурой.
Оборудование	Иллюстрации, отражающие различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта, на которых отсутствуют необходимые предметы; демонстрационные карточки с изображением этих предметов.
Методические приемы	1. Игровая ситуация 2. Рассматривание альбома или иллюстраций с разными видами спорта. 3. Физкультминутка на тематическом материале 4. Дидактическое упражнение «Шифровки» (выкладывание из счетных палочек изображение любого вида спорта) 5. Педагог предлагает ответить на вопрос: «Чем же полезны занятия спортом для здоровья?»
Литература	«Как воспитать здорового человека» В. Г. Алямовской
Рекомендации родителям	Папка-передвижка, посвященная физическому развитию детей в детском саду.

ОКТАБРЬ	
Тема	«Солнце, воздух и вода»
Цели	Обучить детей правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн, сформировать представление о закаливании детей к холоду и теплу, познакомить с правилами и способами закаливания, обучить элементам пальцевого точечного массажа.
Методические приемы	Проведение дней здоровья, беседа «Учим свое тело», психогимнастика, дыхательные упражнения.
Литература	Иллюстрации на заданную тему.
Рекомендации родителям	Оформить папку-передвижку «Точечный массаж».

НОЯБРЬ	
Тема:	«Здоровые зубы»
Цели	Дать некоторые представления о строении и значении зубов; формировать представления детей о значении здоровых зубов для здоровья организма.
Оборудование	Зеркало, четверть разрезанной вдоль моркови, зубная щетка, прозрачный стакан с водой, ложка, тарелка для размещения оборудования (на каждого ребенка); челюсть животного, одиночные зубы разного типа, горошина, два камешка-голыша (у педагога); Бабушка -Зубная щетка, игрушка-Зубик;; прозрачный пакет с конфетами.
Методические приемы	1. Рассказ, беседа 2. Самообследование, эксперимент, практическая деятельность 3. Игровая ситуация. Б-З выясняет чистят ли дети зубы, как регулярно они это делают? 4. Появление больного зубика, беседа с ним, о причинах его заболевания 5. Физкультминутка. Игра-тренинг. 6. Логические заключения.
Литература	И. М. Новикова «Формирование представлений о ЗОЖ»; Г. И. Кулик «Школа здорового человека» с.80-81; А. И. Иванова «Человек» с.84.
Рекомендации родителям	Папка-раскладушка: «Правильно ли вы чистите зубы?»; памятка «Признаки склонности к кариесу»; «Как сохранить здоровые зубы без лекарств».

ДЕКАБРЬ	
Тема:	«Как устроен Я»
Цели	Познакомить детей с особенностями функционирования тела, строением организма. Углублять представления о себе, своих индивидуальных особенностях; формировать положительную оценку и образ себя.
Оборудование	Силуэт человека; изображения девочки и мальчика (на каждого ребенка); фотографии детей разного возраста и членов их семей; фломастеры, цветные карандаши.
Методические приемы	1. Просмотр альбома с фотографиями. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. Ведущий, в быстром темпе называет разные части тела и лица, дети показывают на себе. 4. Дидактическое упражнение «Создай свой портрет».
Литература	Приложение к журналу: «Папа, мама, я»; А. И. Иванова «Человек» с.43.
Рекомендации родителям	Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела.

ЯНВАРЬ	
Тема:	«Витамины, полезные продукты и здоровый организм»
Цели	Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить их значение для здоровья человека. Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
Оборудование	Карточки с буквами А, В, С, Д; Цветные иллюстрации или картинки с изображением продуктов питания; Силуэтное изображение тела человека со схемой воздействия витаминов на различные части организма.
Методические приемы	1. Беседа. 2. Рассмотреть схему «В каких продуктах больше всего витаминов» 3. Физкультминутка. Воспитатель предлагает детям разложить продукты к соответствующему витамину. 4. Работа со схемой «Влияние витаминов на организм человека» ✓ А – важен для зрения. ✓ В - способствует хорошей работе сердца. ✓ Д – делает наши руки и ноги крепкими. ✓ С – укрепляет весь организм, делает человека более здоровым.
Литература	А. А. Вахрушев «Здравствуй, мир!».

Рекомендации родителям	Консультация «Полезная пища»; Оформить в уголке картотеку блюд: «Оптимальное меню растущего организма».
------------------------	--

ФЕВРАЛЬ	
Тема:	«Что такое личная гигиена»
Цели	Уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Закрепить представление о правилах личной гигиены.
Оборудование	Иллюстративный материал, отражающий необходимость выполнения гигиенических процедур.
Методические приемы	1. Чтение стихотворения «Девочка чумахая» А. Л. Барто. 2. Беседа по содержанию произведения. Подвести детей к пониманию значения и необходимости гигиенических процедур. 3. Физкультминутка. 4. Дидактическое упражнение «Микроскоп» 5. Попросить детей ответить на вопрос, для чего нужно соблюдать правила гигиены.
Литература	«Школа здорового человека» с.75.
Рекомендации родителям	Систематически контролировать. Вести разъяснительные беседы о правилах личной гигиены.

МАРТ	
Тема:	«Что надо знать о насморке, профилактика»
Цели	Сформировать представления о насморке; разобрать причины заболевания; обучить предупреждению заболевания; обучить отвлекающим процедурам и гигиеническим мероприятиям.
Оборудование	Предметы для сюжетно-ролевой игры, кукла.
Методические приемы	Беседа: «Я простуды не боюсь»; занятие – практикум «Вылечим насморк у куклы»; дид. игра: «Чего боится насморк».
Рекомендации родителям	Вести разъяснительные беседы о профилактике, выполнять практические рекомендации с детьми в домашних условиях.

АПРЕЛЬ	
Тема:	«Режим дня»
Цели	Рассказать о режиме дня и пользе его соблюдения.
Оборудование	Схема режима дня дошкольника; иллюстративный материал, отражающий правильный и неправильный режим дня.

Методические приемы	1. Беседа о том, что человеческий организм старается соблюдать свое внутреннее расписание, и очень важно этот порядок не нарушать. 2. Физкультминутка. Игра-тренинг. Воспитатель называет какой-либо режимный момент или часть суток, а дети изображают, что они в это время делают. 3. Дидактическое упражнение «Составь себе режим дня на выходной день». Дети раскладывают на столе цифровую цепочку; цифры обозначают соответствующую картинку, изображающую мальчика в разных режимных моментах.
Рекомендации родителям	Соблюдать формулу здоровья: сон – движение – отдых - питание.

МАЙ	
Тема:	«Прогулка для здоровья»
Цели	Формировать у детей представления о значении для здоровья человека места прогулки, организации двигательной подвижности во время прогулки, теплового режима.
Оборудование	Одежда для разных сезонов времени года.
Методические приемы	Беседа. Дидактическая игра: «Давайте оденемся на прогулку...».
Литература	Новикова И.М. «Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников».
Рекомендации родителям	Предложить картотеку подвижных игр для детей. Рекомендации по организации отдыха детей на природе.

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

Основные движения в игре	Название игр
Игры с бегом	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка – бери ленту», «Совушка», «Чье звено быстрее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».
Игры с прыжками	«Лягушки и цапли», «Не попадись», «Волк во рву».

Игры с метанием и ловлей	«Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
Игры с лазанием и лазанием	«Перелет птиц», «Ловля обезьян».
Игры - эстафеты	« Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования» , «Чья команда больше мячей забросит в корзину».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Социально-коммуникативное развитие

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

- Откликается на эмоции близких людей и друзей.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

- Умеет самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
- В играх со сверстниками чаще всего сам придумывает себе роль.
- В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.
- Может моделировать предметно-игровую среду.

Ребенок в семье и сообществе

- Имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
- Охотно участвует в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, соревнования и т. п.).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного.
- Проявляет трудолюбие в работе на участке.
- Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в школе, на улице, транспорте, правила дорожного движения.
- Знает и соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Знает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Проявляет интерес к исследовательской, проектной деятельности.
- Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.
- В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.
- Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование элементарных математических представлений

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

- Умеет устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знакомыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Ознакомление с предметным окружением

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Ознакомление с миром природы

- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Хорошо знает названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения.
- Уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Ознакомление с социальным миром

- Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

- Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Знает название страны, города (села), в котором живет.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет столицу России.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе.

Речевое развитие

Развитие речи

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью.
- Способен изменять стиль общения с взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.
- Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Приобщение к художественной литературе

- Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстрации детских книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображений.
- Способен воплотить в рисунке собственный замысел.

Лепка

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

- Способен воплотить в постройке собственный замысел.
- Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Музыкальная деятельность

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмичный рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг; боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Соблюдает основные правила личной гигиены (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Физическая культура

- Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
- Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый – второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.

- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстоянии 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Развитие речи

№ п/п	Тема занятия
1	Подготовишки.
2	Летние истории.
3	Звуковая культура речи (проверочное).
4	Лексико-грамматические упражнения.
5	Зачем нужны стихи?
6	Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал» (в обр. Дж. Родари).
7	Работа с сюжетной картинкой.
8	Рассказ воспитателя о А. С. Пушкине.
9	Лексико-грамматические упражнения.
10	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета.
11	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.
12	Русские народные сказки.
13	«Вот такая история!».
14	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».
15	«На лесной поляне».
16	Небылицы-перевертыши.
17	«Сегодня так светло кругом!».
18	Осенние мотивы.
19	Звуковая культура речи. Работа над предложением.
20	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».
21	Лексические игры и упражнения.
22	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».

23	Подводный мир.
24	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».
25	Лексические игры.
26	Работа с иллюстративными изданиями сказок.
27	Звуковая культура речи.
28	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок».
29	«Тяпа и Топ сварили компот».
30	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».
31	Лексические игры и упражнения.
32	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».
33	Звуковая культура речи (проверочное).
34	Лексические игры и упражнения.
35	Новогодние встречи.
36	Произведения Н. Носова.
37	Творческие рассказы детей.
38	«Здравствуй, гостя – зима!».
39	Лексические игры и упражнения.
40	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».
41	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».
42	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.
43	Работа по сюжетной картине.
44	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
45	Лексические игры и упражнения.
46	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».
47	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».
48	Повторение пройденного материала.
49	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».
50	Звуковая культура. Подготовка детей к обучению грамоте.
51	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».
52	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».
53	Лексические игры и упражнения.
54	«Весна идет, весне дорогу!».

55	Лохматые и крылатые.
56	Чтение былины «Садко».
57	Чтение сказки «Снегурочка».
58	Лексико-грамматические упражнения.
59	Сочиняем сказку про Золушку.
60	Рассказы по картинкам.
61	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.
62	Пересказ сказки «Лиса и козел».
63	Сказки Г. Х. Андерсена.
64	Повторение.
65	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».
66	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.
67	Весенние стихи.
68	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».
69	Лексико-грамматические упражнения.
70	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».
71	Лексические игры и упражнения.
72	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.
73	Лексические игры и упражнения.
74	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема занятия
1	Ознакомительное занятие.
2	Количество и счет.
3	Количество и счет.
4	Количество и счет.
5	Количество и счет.
6	Количество и счет.
7	Количество и счет.

8	Количество и счет.
9	Количество и счет.
10	Количество и счет.
11	Количество и счет.
12	Количество и счет.
13	Количество и счет.
14	Количество и счет.
15	Количество и счет.
16	Количество и счет.
17	Количество и счет.
18	Количество и счет.
19	Количество и счет.
20	Количество и счет.
21	Счет и сравнение количества предметов.
22	Математические игры.
23	Сравнение количества предметов.
24	Счет предметов.
25	Порядковый счет до 10.
26	Сравнение предметов по разным признакам.
27	Счет.
28	Счет. Сравнение геометрических фигур.
29	Развитие логики и внимания.
30	Сравнение количества предметов.
31	Развитие логики.
32	Счет.
33	Счет.
34	Счет и сравнение количества.
35	Количество и счет.
36	Счет.
37	Счет.
38	Порядковый счет.
39	Веселые задачки.

40	Счет.
41	Сравнение.
42	Счет.
43	Математические задачи.
44	Счет.
45	Ориентировка в пространстве.
46	Развитие логического мышления.
47	Счет.
48	Составление и решение задач.
49	Решение задач.
50	Задачи в рисунках и стихах.
51	Состав чисел в пределах 10.
52	Решение задач.
53	Закрепление знаний о составе числа.
54	Составление задач.
55	Логические задачи.
56	Счет и сравнение количества.
57	Сравнение.
58	Сравнение по длине.
59	Сравнение по ширине и длине.
60	Измерение объема и длины меркой.
61	Форма предмета.
62	Закрепление знаний о форме.
63	Закрепление знаний о форме.
64	Задания на развитие логики.
65	Различение предметов по форме.
66	Закрепление знаний о форме.
67	Закрепление знаний о форме.
68	Математические задачи.
69	Ориентировка в пространстве.
70	Ориентировка в пространстве.
71	Ориентировка в пространстве.

72	Ориентировка в пространстве.
73	Ориентировка в пространстве.
74	Развитие логики и внимания.

Ознакомление с окружающим миром

№ п/п	Тема занятия
1	Природа и человек.
2	Дары осени.
3	Вместе дружная семья.
4	Путешествие в осенний лес.
5	Почва и подземные обитатели.
6	Улетают журавли.
7	Как звери к зиме готовятся.
8	Мое Отечество – Россия.
9	Планета Земля в опасности.
10	Ферма.
11	Шестиногие малыши.
12	На выставке кожаных изделий.
13	Встреча зимы.
14	Подземные богатства земли.
15	С какой ветки детка.
16	Растения и животные зимой.
17	Юный эколог.
18	Зимующие птицы.
19	Транспорт.
20	В мире материалов (викторина).
21	Библиотека.
22	Огород на окне.
23	Защитники Родины.
24	Загадочный мир космоса.

25	Праздник «Веснянка».
26	Лес и человек.
27	Птицы прилетели – весну принесли.
28	Знакомство с пресмыкающимися.
29	Растения рядом с нами.
30	Путешествие в прошлое счетных устройств.
31	Праздник Земли.
32	Удивительные предметы.
33	Времена года.
34	Путешествие в прошлое книги.
35	Здоровая пища.
36	Колыбель истории (город Тула).
37	Здравствуй, лето красное.

Чтение художественной литературы

№ п/п	Тема занятия
1	А. Куприн «Слон».
2	С. Черный «Перед сном», «Волшебник».
3	С. Маршак «Перчатки» (пер. с англ.). С. Михалков «Котята».
4	Ш. Перро «Кот в сапогах».
5	Г. Сапгир «Считалки, скороговорки».
6	«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева).
7	М. Зощенко «Великие путешественники».
8	С. Романовский «На танцах».
9	И. Соколова-Микитова «Волк и лиса».
10	Э. Успенский «Страшная история», «Память».
11	К. Коровин «Белка».
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
13	Нанайская сказка «Айога» (обр. Д. Нагишкина).
14	С. Маршак «Кошкин дом».

15	М. Пришвин «Курица на столбах».
16	К. Драгунская «Лекарство от послушности».
17	«Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда...».
18	И. Суриков «Зима».
19	Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».
20	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
21	А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»).
22	А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».
23	«Снегурочка» (по народным сюжетам).
24	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась».
25	Туркменская народная сказка «Голубая птица» (в обр. А. Александровой и М. Туберовского).
26	Б. Брехт «Зимний разговор через форточку».
27	«Как на Масленой неделе...», «Масленица, Масленица!».
28	Н. Рубцов «Про зайца».
29	Д. Самойлов «У Слоноенка день рождения».
30	В. Берестов «Дракон».
31	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».
32	А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы».
33	К. Аксаков «Лизочек».
34	Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский «Жаворонок».
35	И. Токмакова «Мне грустно».
36	Ф. Зальтен «Бемби».
37	А. Усачев «Про умную собачку Соню».

Конструирование

№ п/п	Тема занятия
1	Домик из природного материала.
2	Оригами «Тюльпаны».
3	Здания из строительного материала.
4	Оригами «Лягушка».

5	Плот из природного материала.
6	Оригами «Цыпленок».
7	Кораблик из природного материала.
8	Оригами «Кораблик».
9	Парусник из ракушек.
10	Куклы из пластмассовых ложек.
11	Машинка из бересты.
12	Оригами «Рыбка».
13	Машины из строительного материала.
14	Снеговик.
15	Вертолет из природного материала.
16	Новогодняя елочка.
17	Оригами «Самолетик».
18	Фонарики.
19	Изготовление фигуры космонавта из природного материала.
20	Оригами «Божья коровка».
21	Космонавты у ракеты.
22	Оригами «Бабочка».
23	Вертолет из ракушек.
24	Открытка «Вылупившийся цыпленок».
25	Робот Роб из желудей.
26	Цыпленок из мятой бумаги.
27	Дома из строительного материала.
28	Оригами «Лисичка».
29	Лошадка-качалка.
30	Оригами «Щенок».
31	Фигурка мишки.
32	Сердечко из бумаги.
33	Лягушка из бумаги.
34	Творим и мастерим (по замыслу).
35	Мосты в городе.
36	Оригами «Котенок».

37	Творим и мастерим (по замыслу).
----	---------------------------------

Музыка

№ п/п	Тема занятия	Репертуар
1	Занятие 1.	Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови».
2	Занятие 2.	<u>Слушание:</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. <u>Пение:</u> «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. <u>Игра</u> «Узнай, на чем играю». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей», рус. нар. потешка.
3	Занятие 3.	<u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Октябрь»; Хоровод «На горе-то калина»; Танец с зонтиками. <u>Пение:</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долина. <u>Песенное творчество:</u> «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик». <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличеевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. <u>Игра</u> «Угадай, на чем играю».
4	Занятие 4.	<u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь». <u>Пение:</u> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия. <u>Игра</u> «Узнай колокольчик». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Шумовой оркестр.
5	Занятие 5.	<u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года») <u>Пение:</u> «Мы идем», муз. Р. Рустамова; «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; «Как зовут твоих друзей?». <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта; «Возле речки,

		возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. <u>Игра</u> «Кто поет?». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
6	Занятие 6.	<u>Слушание:</u> «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. <u>Пение:</u> «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. <u>Игры:</u> «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. <u>Упражнения</u> «Дождик», «Узнай колокольчик».
7	Занятие 7.	<u>Слушание:</u> «Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года». <u>Пение:</u> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ворон», рус. нар. прибаутка. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой. <u>Игра</u> «Узнай колокольчик». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
8	Занятие 8.	<u>Слушание:</u> Марш, песня и танец по выбору воспитателя. <u>Пение:</u> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. <u>Игра</u> «Узнай знакомые песни по ритму». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
9	Занятие 9.	<u>Слушание:</u> Д. Б. Кабалевский «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». <u>Пение:</u> Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня; «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Походный марш», муз. Д. Б. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли; «На горе-то калина», рус. нар. песня. <u>Игры</u> «В лесу», муз. Т. Лановой; «Узнай мелодию».

10	Занятие 10.	<u>Слушание:</u> «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П. И. Чайковский «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». <u>Пение:</u> «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки; «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни; «Походный марш», муз. Д. Б. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. <u>Игра</u> «Ритмическое эхо». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Заинька», рус. нар. песня.
11	Занятие 11.	<u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». <u>Пение:</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Конек», «Кто копытом бьет – цок, цок? Это резвый мой конек». <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. <u>Игра</u> «Узнай, на чем играю». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Тили-бом», муз. И. Стравинского.
12	Занятие 12.	<u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». <u>Пение:</u> «Осень спросим», муз. Т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко. <u>Игра</u> «Узнай, на чем играю». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Дождик», рус. нар. попевка.
13	Занятие 13.	<u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года». <u>Пение:</u> «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского. <u>Игра</u> «Узнай, кто поет, и повтори». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Улетают журавли», муз. М. Красева.
14	Занятие 14.	<u>Слушание:</u> «Осенью», муз. С. Майкара; Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года». <u>Пение:</u> «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко; «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж». <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева. <u>Игра</u> «Угадай мелодию». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей», рус. нар. потешка.
15	Занятие 15.	Марш из к/ф «Веселые ребята»; Игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; Песня и танец «Мячи»,

		муз. Ю. Чичкова; «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова.
16	Занятие 16.	<u>Слушание:</u> «Болельщик куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского. <u>Пение:</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукуловской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. <u>Игра</u> «Угадай, что делают игрушки?». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
17	Занятие 17.	«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки.
18	Занятие 18.	М. И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».
19	Занятие 19.	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!»; Э. Григ «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.
20	Занятие 20.	Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору воспитателя).
21	Занятие 21.	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Детскому альбому».
22	Занятие 22.	Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.
23	Занятие 23.	<u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «На тройке»; Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя). <u>Пение:</u> «Сани», муз. А. Филиппенко; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Боковой галоп», муз. А. Жилина; «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.
24	Занятие 24.	<u>Слушание:</u> «Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. <u>Пение:</u> «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. А. Филиппенко; «Кто как кричит», муз. В. Иванникова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», лавт. нар. мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия. <u>Игра</u> «Учись танцевать». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Полька», муз. М. Глинки.
25	Занятие 25.	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С.

		Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила.
26	Занятие 26.	И. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович «Вальс-шутка»; В. Селиванов «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки.
27	Занятие 27.	<u>Слушание:</u> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова; «Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На лесном лугу». <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Упражнения с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Новогодняя», муз. М. Красева. <u>Игра</u> «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Кто поет?».
28	Занятие 28.	<u>Слушание:</u> Р. Шуман «Мелодия» из «Альбома для юношества». <u>Пение:</u> Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз»; «Сани», муз. А. Филиппенко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Новогодняя», муз. М. Красева. <u>Игра</u> «Снежки», «Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты белая береза», рус. нар. песня.
29	Занятие 29.	П. И. Чайковский «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).
30	Занятие 30.	<u>Слушание:</u> «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. <u>Пение:</u> по выбору воспитателя. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. <u>Игра</u> «Дед Мороз и дети», «Узнай песню по ритму».
31	Занятие 31.	<u>Слушание:</u> «Угадай мелодии новогодних песен». <u>Пение:</u> Новогодние песни. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой. <u>Танцы</u> «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой. <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> По выбору педагога.
32	Занятие 32.	«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; Танец «Российский Дед Мороз»; Песня «Елочка – зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»).
33	Занятие 33.	<u>Слушание:</u> «Почему медведь зимой спит?». <u>Пение:</u> «Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличевой.

		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака; «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой; Новогодний хоровод. <u>Игра «Угадай мелодию».</u>
34	Занятие 34.	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору воспитателя).
35	Занятие 35.	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору воспитателя).
36	Занятие 36.	Н. А. Римский-Корсаков «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова.
37	Занятие 37.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. <u>Пение:</u> «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной; «Голубые сани», муз. М. Иорданского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). <u>Игра «Узнай песню по ритму».</u> <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
38	Занятие 38.	<u>Слушание:</u> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. <u>Пение:</u> Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. <u>Игра «Ищи игрушку», «Послушай и подбери картинку».</u> <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной (по выбору воспитателя).
39	Занятие 39.	<u>Слушание:</u> «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. <u>Пение:</u> «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. <u>Игра «Узнай песню по ритму».</u> <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
40	Занятие 40.	<u>Слушание:</u> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. <u>Пение:</u> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка; песни о зиме (по выбору детей); «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского; «Возле речки,

		возле моста», рус. нар. песня. <u>Игра</u> «Подвижная игра с бубном». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Узнай, на чем играю?».
41	Занятие 41.	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.
42	Занятие 42.	<u>Слушание:</u> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. <u>Пение:</u> «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», «Полянка», рус. нар. мелодии. <u>Игра</u> (по выбору воспитателя). <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.
43	Занятие 43.	<u>Слушание:</u> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. <u>Пение:</u> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; Упражнение «Качание рук»; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», «Полянка», рус. нар. мелодии. <u>Игра</u> «Узнай песню по вступлению». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.
44	Занятие 44.	<u>Слушание:</u> «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. <u>Пение:</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой; «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Карасева. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» - эстон. нар. мелодия; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. <u>Игра</u> «Узнай песню по вступлению». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Конь», муз. Е. Тиличевой.
45	Занятие 45.	<u>Слушание:</u> «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. <u>Пение:</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой; «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Карасева. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. <u>Игра</u> «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.

		<u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Петух, курица, цыпленок».
46	Занятие 46.	<u>Слушание:</u> Песни В. Шаинского «Улыбка», «Голубой вагон». <u>Пение:</u> «Песенка о бабушке», «Песня про папу». <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с флажками»; «Упражнения с лентами», муз. В. Моцарта; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. <u>Игра</u> «Узнай песню по вступлению или мелодии». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Песни В. Шаинского (по выбору детей).
47	Занятие 47.	«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова.
48	Занятие 48.	«Февраль», муз. П. И. Чайковского из сборника «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» (по выбору воспитателя); «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.
49	Занятие 49.	<u>Слушание:</u> «Мама», муз. П. И. Чайковского. <u>Пение:</u> «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни; «Горошина», рус. нар. игра. <u>Игра</u> «Ритмические полоски». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
50	Занятие 50.	<u>Слушание:</u> «Мама», муз. П. И. Чайковского. <u>Пение:</u> «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни; Рус. нар. игра «Горошина». <u>Игра</u> «Ритмические полоски». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
51	Занятие 51.	<u>Слушание:</u> «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. <u>Пение:</u> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая»; Пляска «Зеркало»,

		рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. <u>Игра</u> «Узнай, на чем играю». <u>Игра на музыкальных инструментах</u>: «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.
52	Занятие 52.	<u>Слушание</u>: «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена. <u>Пение</u>: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского; «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». <u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. <u>Игра</u> «Ритмическое эхо» (громко – тихо запоем); Конкурс «Любимые песни». <u>Игра на музыкальных инструментах</u>: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.
53	Занятие 53.	<u>Слушание</u>: «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. <u>Пение</u>: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской; «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на любой слог (по желанию ребенка). <u>Музыкально-ритмические движения</u>: Марш (по выбору воспитателя); «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» - укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля; «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. <u>Игра</u> «Громко, тихо запоем, муз. Е. Тиличевой».
54	Занятие 54.	<u>Слушание</u>: «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского. <u>Пение</u>: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. <u>Игры</u> (по выбору детей).
55	Занятие 55.	<u>Слушание</u>: «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. <u>Пение</u>: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. <u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Игра</u> «Угадай, на чем играю».
56	Занятие 56.	Д. Кабалевский «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».

57	Занятие 57.	<u>Слушание:</u> «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. <u>Пение:</u> «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Зайка, зайка, где бывал?». <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. <u>Игра</u> «Ритмическое лото». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.
58	Занятие 58.	М. И. Глинка «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».
59	Занятие 59.	<u>Слушание:</u> М. И. Глинка «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». <u>Пение:</u> «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида; Песни о зиме и весне (по выбору детей). <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского; «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. <u>Игра</u> «Громко, тихо допоем». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.
60	Занятие 60.	<u>Слушание:</u> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. <u>Пение:</u> «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш (по выбору воспитателя); «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. <u>Игра</u> «Послушай и узнай».
61	Занятие 61.	<u>Слушание:</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. <u>Пение:</u> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Часы», муз. Н. Метлова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш (по выбору воспитателя); «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; Танцы и пляски (по выбору детей); «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. <u>Игра</u> «Придумай свой ритм». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни.

62	Занятие 62.	<u>Слушание:</u> «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. <u>Пение:</u> «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч»; Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой; «Мышеловка». <u>Игры</u> (по выбору воспитателя). <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Часы», муз. Н. Метлова.
63	Занятие 63.	<u>Слушание:</u> «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; Упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой. <u>Пение:</u> Весенние песни (по выбору детей). <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. И. Кишко; Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. <u>Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой.</u>
64	Занятие 64.	<u>Слушание:</u> «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. <u>Пение:</u> «Дважды два – четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина; «Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. <u>Игра «Угадай мелодию».</u> <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
65	Занятие 65.	«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.
66	Занятие 66.	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной; Русские народные песни (по выбору воспитателя).
67	Занятие 67.	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова; Стихотворения А. С. Пушкина «Море», «Земля и море».
68	Занятие 68.	<u>Слушание:</u> «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой.

		<u>Пение:</u> Упражнения «Кто там?», «Ку-ку»; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова; «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. <u>Игра</u> «Что делают дети?» <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.
69	Занятие 69.	<u>Слушание:</u> «Полет шмеля», муз. Н. А. Римского-Корсакова. <u>Пение:</u> «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. <u>Игра</u> «Громко-тихо запоем». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Русские народные песни (по выбору детей).
70	Занятие 70.	«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве.
71	Занятие 71.	<u>Слушание:</u> «Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. <u>Пение:</u> «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова.
72	Занятие 72.	<u>Слушание:</u> «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. <u>Пение:</u> «Дважды два – четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина; «Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. <u>Игра</u> «Угадай мелодию». <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
73	Занятие 73.	<u>Слушание:</u> «Полет шмеля», муз. Н. А. Римского-Корсакова. <u>Пение:</u> «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. <u>Музыкально-ритмичные движения:</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова.

		<u>Игра «Громко-тихо запоем».</u> <u>Игра на музыкальных инструментах: Русские народные песни (по выбору детей).</u>
74	Занятие 74.	По выбору детей.

Лепка

№ п/п	Тема занятия
1	Фрукты.
2	Корзина с грибами.
3	Овощи и фрукты для игры «Магазин».
4	Девочка играет в мяч.
5	Лепка фигуры человека в движении.
6	Ребенок с котенком.
7	Птица (по мотивам дымковской игрушки).
8	Девочка и мальчик пляшут.
9	Филимоновская игрушка.
10	Коллективная лепка «Звери в зоопарке».
11	Пограничник с собакой.
12	Конек-Горбунок.
13	По щучьему велению.
14	Иван-царевич и лягушка.
15	Персонаж любимой сказки.
16	Животные жарких стран.
17	Доктор Айболит и его друзья.
18	Чайная посуда.

Аппликация

№ п/п	Тема занятия
1	Поезд.

2	Осенний ковер.
3	Ваза с фруктами и овощами, ветками и цветами.
4	Ежик в лесу.
5	Праздничный хоровод.
6	Рыбки в аквариуме.
7	Любимая игрушка (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»).
8	Уточки в пруду.
9	Аппликация по замыслу.
10	Корабли на рейде.
11	Аппликация по замыслу.
12	Поздравительная открытка для мамы.
13	Новые дома на нашей улице.
14	Симметричное вырезывание.
15	Полет на Луну.
16	Радужный хоровод.
17	Терем-теремок.
18	Декоративное оформление бабочек.
19	Аппликация по замыслу.

Рисование

№ п/п	Тема занятия
1	Лето.
2	Декоративное рисование в квадрате.
3	Золотая осень.
4	Придумай, чем может стать красивый осенний листок.
5	Кукла в женском национальном костюме.
6	Кукла в мужском национальном костюме.
7	На чем люди ездят.
8	На чем ты хотел бы поехать.
9	Нарисуй свою любимую игрушку.

10	Ветка рябины (рисование с натуры).
11	Семья.
12	Вечерний город.
13	Белочка.
14	Поздняя осень.
15	Сказка о грибах.
16	Элементы хохломской росписи.
17	Мы идем на праздник с флагами и шарами.
18	Праздничный город.
19	Комнатное растение.
20	Как мы занимаемся в дошкольной группе.
21	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.
22	Городецкая роспись.
23	Нарисуй, что интересного было в этом месяце (рисование по замыслу).
24	Дымковские узоры.
25	Зимние узоры на окнах.
26	Сказочная птица.
27	Девочка и мальчик пляшут.
28	Волшебная страна – подводное царство.
29	Декоративная композиция «Барышни».
30	Пейзаж.
31	Рисование по замыслу.
32	Новогодняя елка.
33	Новогодний праздник.
34	Петриковская роспись.
35	Рисование с натуры.
36	Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся».
37	Букет в холодных тонах.
38	Иней на деревьях.
39	Сказочный дворец.
40	Бурый медведь.
41	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.

42	Сказочное царство.
43	Рисование иллюстрации к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная».
44	Зима.
45	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».
46	Рисование с натуры «Ваза с ветками».
47	Загадочный мир космоса.
48	Знакомство с ахроматическими красками.
49	Уголок групповой комнаты.
50	Перо Жар-птицы.
51	Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».
52	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть».
53	Удивительный мир птиц.
54	Цветочная поляна.
55	Мудрая змейка.
56	Рисование с натуры весенней ветки.
57	Рисование с натуры «Комнатное растение».
58	Мой любимый сказочный герой.
59	Композиция с ветками и птицами.
60	Декоративное рисование «Завиток».
61	Декоративное оформление закладки для книги.
62	Мой щенок.
63	Веселый ежик.
64	Образ Бабы Яги.
65	Первомайский праздник в городе (в поселке).
66	Весенние цветы в вазе.
67	Березовая роща.
68	Весна.
69	Круглый год.
70	Радуга-дуга.
71	Широка страна моя родная.
72	Цвета радуги.
73	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».

74	Лето.
----	-------

Физическая культура

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Занятие 1.	I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м – бег); бег враспынную; бег с нахождением своего места в колонне. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно. - Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шнуров, расстояние между шнурами 40 см). - Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). III часть. Игра «Ловишки».
2	Занятие 2.	Основные виды движений: - Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (два приставных шага, на третий – перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (за голову). - Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5-6 шт.; расстояние между мячами 4 см). - Переброска мячей (диаметр 20-25 см) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м).
3	Занятие 3.	I часть. Бег шеренгами. Ходьба враспынную; в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». III часть. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».
4	Занятие 4.	I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу (за голову, в стороны, на пояс). II часть. ОРУ с флажками. Основные виды движений:

		- Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка. - Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) (расстояние 4 м). - Лазанье по шнур (3-4 раза). III часть. Игра малой подвижности «Летает – не летает».
5	Занятие 5.	Основные виды движений: - Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (дистанция 6-8 м; расстояние между предметами 0,5 м). - Переброска мяча стоя в шеренгах (стойка - ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу. - Упражнение в ползании «Крокодил».
6	Занятие 6.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. II часть. Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч». Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Великаны и гномы».
7	Занятие 7.	I часть. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ориентирам. Бег в умеренном темпе. II часть. ОРУ с малым мячом. Основные виды движений: - Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. - Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. - Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий (поднимая прямую ногу – хлопнуть под коленом в ладоши, опуская ногу – руки в стороны). Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
8	Занятие 8.	Основные виды движений: - Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (3-4 раза). - Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьему»).

		- Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамьи выполнить поворот в среднем темпе, пройти дальше.
9	Занятие 9.	I часть. Ходьба в колонне по одному; бег – 20 м; ходьба – 10 м. Ходьба и бег между предметами (5-6 кубиков, расстояние между предметами 0,5 м). II часть. Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди – не задень». Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Летает – не летает».
10	Занятие 10.	I часть. Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу. Поворот в ходьбе, беге в движении по сигналу. II часть. ОРУ с палками. Основные виды движений: - Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. - Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. - Прыжки из обруча в обруч (8-10 обручей лежат в шахматном порядке). Подвижная игра «Не попадись». III часть. Ходьба в колонне по одному.
11	Занятие 11.	Основные виды движений: - Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (сгруппировавшись в «комочек»); - Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 3 шага ребенка). - Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м): два прыжка на одной ноге, при втором прыжке перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге.
12	Занятие 12.	I часть. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг. II часть. Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». III часть. Игра «Фигуры».
13	Занятие 13.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (6-8 кубиков

		(мячей)); расстояние между предметами 5,0 м). II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. - Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (6-8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см). - Бросание мяча вверх и ловля двумя руками (10-12 раз). Подвижная игра «Перелет птиц». III часть. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа.
14	Занятие 14.	Основные виды движений: - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. - Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3-4 м). - Перебрасывание мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах (расстояние 2-2,5 м).
15	Занятие 15.	I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа; бег с преодолением препятствий – перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге, на третий перепрыгивание) (4-5 брусков; высота бруска 6-10 см). II часть. Игровые упражнения: «Перебрось – поймай», «Не попадись». III часть. Подвижная игра «Фигуры».
16	Занятие 16.	I часть. Ходьба с изменением направления по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи). II часть. ОРУ с обручем. Основные виды движений: - Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат (коврик). - Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант).

		-Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») (дистанция 4-5 м). Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра «Эхо».
17	Занятие 17.	Основные виды движений: - Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. - Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. - Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.
18	Занятие 18.	I часть. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты). II часть. Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни – не задень». Подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
19	Занятие 19.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на пояс); бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. II часть. ОРУ на гимнастических скамейках. Основные виды движений: - Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). - Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). - Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками. Подвижная игра «Удочка». III часть. Игра малой подвижности «Летает – не летает».
20	Занятие 20.	Основные виды движений: - Ведение мяча между предметами (6-8 шт.; расстояние между предметами 1 м). - Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяч 0,5-1 кг). Дистанция 3-4 м. - Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Темп умеренный.
21	Занятие 21.	I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу; бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба.

		II часть. Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему». Подвижная игра «Не попадись». III часть. Ходьба в колонне по одному.
22	Занятие 22.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена темпа. Бег врассыпную. II часть. ОРУ с мячом. Основные виды движений: - Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой (высота 50 см), подталкивая мяч вперед (дистанция 5 м). - Прыжки на прямой и левой ноге между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 0,5 м). - Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг. Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
23	Занятие 23.	Основные виды движений: - «Проползи – не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. - Прыжки на двух ногах между предметами, в конце дистанции прыгнуть в обруч. - Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.
24	Занятие 24.	I часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками». III часть. Игра «Эхо».
25	Занятие 25.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. - Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы. - Эстафета с мячом «Мяч водящему».

		Подвижная игра «Догони свою пару». III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».
26	Занятие 26.	Основные виды движений: - Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. - Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно. - Броски мяча в корзину двумя руками (баскетбольный вариант).
27	Занятие 27.	I часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски. II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Игра малой подвижности «Затейники».
28	Занятие 28.	I часть. Ходьба в колонне по одному, с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс). II часть. ОРУ с короткой скакалкой. Основные виды движений: - Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. - Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (двумя руками из-за головы). III часть. Подвижная игра «Фигуры».
29	Занятие 29.	Основные виды движений: - Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. - Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). - Передача мяча в шеренгах (эстафета).
30	Занятие 30.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча», «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «Затейники».

31	Занятие 31.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками. II часть. ОРУ с кубиком. Основные виды движений: - Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. - Лазанье под дугу (3-4 дуги). - Ходьба на носках, руки за головой, между предметами. III часть. Игра малой подвижности «Летает – не летает».
32	Занятие 32.	Основные виды движений: - Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 м. - Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над головой. - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.
33	Занятие 33.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба с высоким подниманием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук; ходьба мелким, семенящим шагом на носочках (в чередовании); бег врассыпную; ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не задень». Подвижная игра «По местам». III часть. Ходьба в колонне по одному.
34	Занятие 34.	I часть. Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали). - Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола. - Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. - Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля после отскока двумя руками. Подвижная игра «Фигуры». III часть. Ходьба в колонне по одному.

35	Занятие 35.	Основные виды движений: - Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз. - Равновесие – ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15-20 см), руки на пояс или за голову. - Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).
36	Занятие 36.	I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот прыжком направо (налево); ходьба и бег враспынную. II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
37	Занятие 37.	I часть. ОРУ в парах. II часть. Основные виды движений: - Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3-4 мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют. - Прыжки на двух ногах между предметами (кубики, набивные мячи), огибая их. - Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. III часть. Подвижная игра «Хитрая лиса».
38	Занятие 38.	Основные виды движений: - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. - Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2-2,5 м) (стойка – ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы). - Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге).
39	Занятие 39.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Подвижная игра «Совушка».

		III часть. Ходьба в колонне по одному.
40	Занятие 40.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким, свободным шагом; обычная ходьба; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (дистанция 6 м). - Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». - Ползание по скамейке на ладонях и коленях. Подвижная игра «Салки с ленточкой». III часть. Игра малой подвижности «Эхо».
41	Занятие 41.	Основные виды движений: - Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно. - Прокатывание мяча между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. - Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола).
42	Занятие 42.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; обычная ходьба. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками. Ходьба и бег в чередовании. II часть. Игровые упражнения: «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой!».
43	Занятие 43.	I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу (широкими, свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега. II часть. ОРУ с малым мячом. Основные виды движений: - Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. - Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. - Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку

		одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». III часть. Ходьба в колонне по одному.
44	Занятие 44.	Основные виды движений: - Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). - Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). - Прыжки со скамейки на мат или коврик.
45	Занятие 45.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с изменением темпа. II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони». Подвижная игра «Лягушки и цапля». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
46	Занятие 46.	I часть. Ходьба и бег по кругу; по сигналу поворот кругом и продолжение ходьбы. Бег; по команде поворот без остановки движения. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. - Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. - Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Игра малой подвижности «Эхо».
47	Занятие 47.	Основные виды движений: - Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. - Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову. - Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10 м).
48	Занятие 48.	I часть. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.

		II часть. Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи».
49	Занятие 49.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба по кругу, по сигналу поворот в другую сторону; бег врассыпную. II часть. ОРУ с палкой. Основные виды движений: - Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. - Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук. - Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) (дистанция 10 м). Подвижная игра «День и ночь». III часть. Ходьба в колонне по одному со сменой темпа.
50	Занятие 50.	Основные виды движений: Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. - Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии). - Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.
51	Занятие 51.	I часть. Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево. II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи – не упади». Подвижная игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в колонне по одному.
52	Занятие 52.	I часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук (за голову, на пояс, в стороны, вверх); ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ с кубиком. Основные виды движений: - Прыжки в длину с места (на мат). - «Поймай мяч» (двое ребят перебрасывают мяч друг другу (расстояние 2 м), третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его). - Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5-6 м.

		III часть. Подвижная игра «Совушка».
53	Занятие 53.	Основные виды движений: - Прыжки в длину с места. - Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с приседанием, поворотом кругом и т.д.). - Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.
54	Занятие 54.	I часть. Игровое упражнение «Снежная королева». II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки». Игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в умеренном темпе между постройками.
55	Занятие 55.	I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы. Ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ с малым мячом. Основные виды движений: - Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. - Лазанье под шнур. - Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом перешагивая через кубики. III часть. Подвижная игра «Удочка».
56	Занятие 56.	Основные виды движений: - Переброска мячей друг другу (в шеренгах, с ловлей после отскока от пола). - Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), лазанье под шнур (высота от пола 50 см). - Ходьба на носках между предметами (5-6 шт., расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс.
57	Занятие 57.	I часть. Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); ходьба и бег чередуются. II часть. Игровые упражнения: «Хоккеисты», катание друг друга на санках. Игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в колонне по одному между снежками (умеренный темп).
58	Занятие 58.	I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу: ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

		II часть. ОРУ со скакалкой. Основные виды движений: - Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. - Равновесие – ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. - Прыжки через короткую скакалку различными способами. Подвижная игра «Паук и мухи». III часть. Игра по выбору детей.
59	Занятие 59.	Основные виды движений: - Ползание на четвереньках между предметами, расположенными по двум сторонам зала (6-8 шт.; расстояние между предметами 1 м). - Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. - Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6-8 обручей) без паузы.
60	Занятие 60.	I часть. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег в рассыпную. II часть. Игровые упражнения: «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд» (катание друг друга на санках по кругу).
61	Занятие 61.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; ходьба в колонне. II часть. ОРУ с обручем. Основные виды движений: - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4-5 шт.). - Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. - Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). Подвижная игра «Ключи». III часть. Ходьба в колонне по одному.
62	Занятие 62.	Основные виды движений: - Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. - Прыжки между предметами на правой, затем левой ноге. - Передача мяча по кругу (большой диаметр).

63	Занятие 63.	I часть. Ходьба между санками «змейкой», бег в умеренном темпе. II часть. Игровые упражнения: «Точная подача», «Попрыгунчики». III часть. Подвижная игра «Два Мороза».
64	Занятие 64.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ с палкой. Основные виды движений: - Прыжки – подскоки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. - Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди. - Лазанье под дугу прямо и боком. Подвижная игра «Не оставайся на земле». III часть. Ходьба в колонне по одному.
65	Занятие 65.	Основные виды движений: - Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. - Ползание на ладонях и коленях между предметами (5-6 шт.). - Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант).
66	Занятие 66.	I часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!» остановиться и показать какую-либо «фигуру». Ходьба колонной по одному. II часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку». III часть. Игра «Затейники».
67	Занятие 67.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба широким, свободным шагом; переход на обычную ходьбу; ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. - Ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе. - «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие

		на полу на расстоянии 2-2,5 м. Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками). III часть. Ходьба в колонне по одному.
68	Занятие 68.	Основные виды движений: - Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. - Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи попеременно правой и левой ногой. - Метание мешочков в горизонтальную цель левой и правой рукой.
69	Занятие 69.	I часть. Ходьба по кругу; на сигнал «Ветер!» ускорить шаг; переход на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» замедлить движение, остановиться. II часть. «Гонка санок» (эстафета). «Загони шайбу». III часть. Игра «Карусель».
70	Занятие 70.	I часть. Ходьба в колонну по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). II часть. ОРУ с мячом (большой диаметр). Основные виды движений: - Ползание на четвереньках между предметами. - Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. - Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. Подвижная игра «Жмурки». III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».
71	Занятие 71.	Основные виды движений: - Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. - Эстафета с мячом «Передал – садись».
72	Занятие 72.	I часть. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». II часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Метание снежков». III часть. Игра «Белые медведи» («Карусель»).
73	Занятие 73.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками.

		II часть. ОРУ с малым мячом. Основные виды движений: - Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу – на середине разойтись, сохранив равновесие. - Прыжки на двух ногах вперед, ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м). - Эстафета «Передача мяча в шеренге». III часть. Ходьба в колонне по одному.
74	Занятие 74.	Основные виды движений: - Равновесие – ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. - Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге). - Эстафета с мячом.
75	Занятие 75.	I часть. Бег на скорость (дистанция 10 м), повернуться кругом и от линии финиша повторить задание. II часть. Игровые упражнения: «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
76	Занятие 76.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ с флажками. Основные виды движений: - Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. - Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля после отскока. - Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»). Подвижная игра «Затейники». III часть. Ходьба в колонне по одному.
77	Занятие 77.	Основные виды движений: - Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). - Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. - Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи».
78	Занятие 78.	I часть. Игра с бегом «Мы – веселые ребята». II часть. Игра «Охотники и утки».

		III часть. Игра «Тихо – громко».
79	Занятие 79.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба на носках, руки за голову; ходьба в полуприседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ с палкой. Основные виды движений: - Метание мешочков в горизонтальную цель. - Ползание на четвереньках. - Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. Подвижная игра «Волк во рву». III часть. Ходьба в колонне по одному.
80	Занятие 80.	Основные виды движений: - Метание мешочков в горизонтальную цель. - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. - Равновесие – ходьба между предметами (6-8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове.
81	Занятие 81.	I часть. «Кто скорее до мяча». II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата». Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Эхо».
82	Занятие 82.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Лазанье на гимнастическую стенку. - Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами один шаг ребенка), попеременно правой и левой ногой, руки на голову. - Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние между предметами 40 см). Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
83	Занятие 83.	Основные виды движений: - Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см).

		- Эстафета «Передача мяча в шеренге». - Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.
84	Занятие 84.	I часть. Игровое упражнение «Салки – перебежки». II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». Игра «Удочка» (с прыжками). III часть. Игра «Горелки».
85	Занятие 85	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков; бег; ходьба. II часть. ОРУ с малым мячом. Основные виды движений: - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. - Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. - Переброска мячей в шеренгах. Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Ходьба в колонне по одному.
86	Занятие 86.	Основные виды движений: - Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. - Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. - Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей)
87	Занятие 87.	I часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу». II часть. Игровые упражнения: «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
88	Занятие 88.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба по кругу с поворотом в другую сторону; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ с обручем. Основные виды движений: - Прыжки в длину с разбега. - Перебрасывание мяча друг другу в парах. - Ползание на четвереньках («Кто быстрее до кубика»). III часть. Ходьба в колонне по одному.

89	Занятие 89.	Основные виды движений: - Прыжки в длину с разбега. - Эстафета с мячом «Передал – садись». - Лазанье под шнур в группировке.
90	Занятие 90.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону, ходьба; бег врассыпную, по сигналу остановиться. Ходьба и бег чередуются. II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины». Подвижная игра «Горелки». III часть. Ходьба в колонне по одному.
91	Занятие 91.	I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Метание мешочков на дальность. - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. - Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. - Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Подвижная игра «Затейники». III часть. Ходьба в колонне по одному.
92	Занятие 92.	Основные виды движений: - Метание мешочков на дальность. - Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. - Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей).
93	Занятие 93.	I часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки». II часть. Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч». Игра малой подвижности «Тихо – громко». III часть. Ходьба в колонне по одному.
94	Занятие 94.	I часть. Игровое задание «По местам». II часть. ОРУ на гимнастических скамейках. Основные виды движений:

		- Бросание мяча в шеренгах. - Прыжки в длину с разбега. - Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. Подвижная игра «Салки с ленточкой». III часть. Ходьба в колонне по одному.
95	Занятие 95.	Основные виды движений: - Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шнуров). - Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное положение – стойка ноги на ширине плеч. III часть. Игровое упражнение с бегом «Догони пару».
96	Занятие 96.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот направо и прыжок вперед. Ходьба (до следующего сигнала). Ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». Подвижные игры: «Лягушки в болоте», «Горелки». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
97	Занятие 97.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары (без остановки); бег врассыпную. II часть. ОРУ с обручем. Основные виды движений: - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. - Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). - Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока. Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
98	Занятие 98.	Основные виды движений: - Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, сойти со скамьи, не прыгая. - Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. - Прыжки на двух ногах между предметами.
99	Занятие 99.	I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; бег. II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось – поймай». Прыжки через

		короткую скакалку. III часть. Игра по выбору детей.
100	Занятие 100.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу; ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ с мячом (большой диаметр). Основные виды движений: - Прыжки в длину с места. - Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10 м). - Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь пола и верхнего края обруча. Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Летает – не летает».
101	Занятие 101.	Основные виды движений: - Прыжки в длину с разбега. - Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3-4 м). - Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове.
102	Занятие 102.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». Игра «Мышеловка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
103	Занятие 103.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ без предметов. Основные виды движений: - Метание мешочков на дальность. - Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробьи и кошка». III часть. Ходьба в колонне по одному.

104	Занятие 104.	Основные виды движений: - Метание мешочков на дальность правой и левой рукой – «Кто дальше бросит». - Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. - Равновесие – ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.
105	Занятие 105.	I часть. Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой – бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) (в чередовании). Ходьба и бег враспынную. II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки». III часть. Ходьба в колонне по одному.
106	Занятие 106.	I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны; ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба семенящим шагом, руки на пояс. Ходьба и бег враспынную. II часть. ОРУ с палками. Основные виды движений: - Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. - Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (руки за головой или на пояс). - Прыжки на двух ногах между кеглями (расстояние между кеглями 40 см). Подвижная игра «Охотники и утки». III часть. Игра малой подвижности «Летает – не летает».
107	Занятие 107.	Основные виды движений: - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках – «по-медвежьи». - Прыжки между предметами на правой и левой ноге. - Равновесие – ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.
108	Занятие 108.	I часть. Упражнение «По местам» (нахождение своего места в колонне). II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет». Подвижная игра «Не оставайся на земле».

		III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
109	Занятие 109.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу; ходьба и бег врассыпную. II часть. ОРУ с мячом (большой диаметр). Основные виды движений: - Прыжки в длину с места. - Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10 м). - Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь пола и верхнего края обруча. Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Летает – не летает».
110	Занятие 110.	Основные виды движений: - Прыжки в длину с разбега. - Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3-4 м). - Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове.
111	Занятие 111.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». Игра «Мышеловка». III часть. Ходьба в колонне по одному.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дела	Виды деятельности	Группа	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Работа с дошкольным коллективом				
Сентябрь				
Урок Мира.	интеллектуально-познавательная	Дош	01.09.2021	Воспитатель
День знаний.	игровая	Дош	01.09.2021	Воспитатель
Международный день жестовых языков.	игровая	Дош	23.09.2021	Воспитатель
Неделя безопасности дорожного движения (по отдельному плану).	исследовательско-познавательная, игровая	Дош	25.09.2021 - 29.09.2021	Воспитатель
Международный день глухих.	интеллектуально-познавательная	Дош	26.09.2021	Воспитатель
Праздник «Осень».	игровая	Дош	30.09.2021	Воспитатель
Оформление выставки детского творчества «Осень».	изобразительная, конструирование	Дош	25.09.2021 - 30.09.2021	Воспитатель
Октябрь				
Международный день детского церебрального паралича.	исследовательско-познавательная	Дош	06.10.2021	Воспитатель
Оформление выставки детского творчества «Мой поселок, моя страна, моя планета».	изобразительная, конструирование	Дош	01.10.2021 - 15.10.2021	Воспитатель
«Безопасный интернет».	исследовательско-познавательная	Дош	22.10.2021	Воспитатель
Ноябрь.				
«Правильное питание и сон – залог здоровья!».	исследовательско-познавательная	Дош	01.11.2021	Воспитатель
День народного единства.	игровая	Дош	03.11.2021	Воспитатель
Оформление выставки детского	изобразительная,	Дош	01.11.2021 - 12.11.2021	Воспитатель

творчества «Родина».	конструирование			
Международный день слепых.	интеллектуально-познавательная	Дош	13.11.2021	Воспитатель
Оформление выставки рисунков «Мамам с любовью!»	изобразительная	Дош	18.11.2021 - 25.11.2021	Воспитатель
Декабрь.				
Оформление выставки рисунков, плакатов «Новый год у ворот».	изобразительная	Дош	01.12.2021 - 28.12.2021	Воспитатель
Международный день инвалидов.	интеллектуально-познавательная	Дош	03.12.2021	Воспитатель
«Кладовая здоровья».	игровая	Дош	09.12.2021	Воспитатель
«Спайсы – это...».	интеллектуально-познавательная	Дош	17.12.2021	Воспитатель
Праздник «Новый год».	игровая	Дош	29.12.2021	Воспитатель
Январь.				
Всемирный день азбука Брайля.	интеллектуально-познавательная	Дош	04.01.2022	Воспитатель
Праздник «Зима».	игровая	Дош	14.01.2022	Воспитатель
Оформление выставки детского творчества «Зимушка-зима».	изобразительная, конструирование	Дош	14.01.2022 - 21.01.2022	Воспитатель
Зимняя олимпиада.	двигательная, игровая	Дош	28.01.2022	Воспитатель
Февраль.				
Праздник «23 февраля – День защитника Отечества».	игровая, двигательная	Дош	22.02.2022	Воспитатель
Оформление выставки рисунков «Буду Родину любить, буду армии служить».	изобразительная	Дош	01.02.2022 - 22.02.2022	Воспитатель
Март.				

Оформление выставки рисунков, плакатов, поделок «Мамочка, мамуля, как люблю тебя я!».	изобразительная, конструирование	Дош	01.03.2022 - 07.03.2022	Воспитатель
Праздник «8 Марта».	игровая, двигательная	Дош	07.03.2022	Воспитатель
Фольклорный праздник «Народная культура и традиции».	перцепция фольклора, игровая	Дош	21.03.2022	Воспитатель
Оформление выставки «Народная культура и традиции».	изобразительная, конструирование	Дош	09.03.2022 - 21.03.2022	Воспитатель
День воссоединения Крыма с Россией.	интеллектуально-познавательная	Дош	18.03.2022	Воспитатель
Апрель.				
Праздник «Весна красна».	игровая, двигательная	Дош	08.04.2022	Воспитатель
Оформление выставки детского творчества «Весна».	изобразительная, конструирование	Дош	01.04.2022 - 08.04.2022	Воспитатель
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».	интеллектуально-познавательная	Дош	12.04.2022	Воспитатель
«День Земли».	интеллектуально-познавательная, игровая	Дош	22.04.2022	Воспитатель
По профилактике курения «Слушай. Думай. Решай».	интеллектуально-познавательная	Дош	29.04.2022	Воспитатель
Май.				
Международный день борьбы за права инвалидов.	интеллектуально-познавательная	Дош	05.05.2022	Воспитатель
Конкурс рисунков на асфальте «Миру – мир».	изобразительная	Дош	06.05.2022	Воспитатель
Праздник «День Победы».	интеллектуально-познавательная	Дош	09.05.2022	Воспитатель

Международный день семьи (спортивные соревнования).	игровая, двигательная	Дош	15.05.2022	Воспитатель
«Безопасное лето».	игровая, интеллектуально-познавательная, изобразительная	Дош	26.05.2022	Воспитатель
Праздник «Последний звонок».	игровая	Дош	31.05.2022	Воспитатель
Индивидуальная работа с воспитанниками				
Упражнения и игры	Цели занятия		Ориентировочное время проведения	Ответственные
Дидактическая игра «Стану отличником».	Формирование представления о принятом цветовом обозначении букв и звуков: гласные — красные, глухие согласные — зелёные, звонкие — синие.		В течение дня	Воспитатель
Дидактическая игра «Считаем и читаем», пазлы «Алфавит».	Развитие умения воспринимать зрительную информацию. Формирование навыков чтения, звукового анализа слова.		В течение дня	Воспитатель
Пальчиковые игры, конструирование и вырезание из бумаги, лепка, составление изображений из пазлов и мозаики.	Развитие мелкой моторики рук, воображения, усидчивости.		В течение дня	Воспитатель
Игры: «Назови соседей числа», «Кто знает, пусть дальше считает», «Измени число», «В какой руке сколько», «Цифры», «Сколько не хватает», «Учим цифры», «Математическое лото», «Успей вовремя», «Назови предыдущее и последующее число», «Линии и точки».	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).		В течение дня	Воспитатель
Графические диктанты.	Развитие пространственного		В течение дня	Воспитатель

	воображения и координации движений.		
Настольно-печатные игры для развития ассоциативного, логического мышления, связной речи, воображения, пополнения словарного запаса.	Развитие логического мышления, представлений об окружающем мире.	В течение дня	Воспитатель
«По дорожке на одной ножке», «Кто дальше бросит», «Коснись мяча», «Кто дальше прыгнет», «Мяч об пол», «Упражнение с обручем».	Физкультурно-оздоровительная работа.	В течение дня	Воспитатель
Занятия различной направленности: обучение игре на музыкальных инструментах; организация музыкально-подвижных игр, хороводов, ритмических движений; музыкально-дидактические игры, направленные на закрепление знаний музыкальных инструментов, основ музыкальной грамотности; рассматривание музыкальных журналов, альбомов с изображением инструментов; инсценировка песен, рисование музыки, развитие творчества детей — придумывание колыбельной для любимой куклы.	Развитие музыкальных и творческих способностей.	В течение дня	Воспитатель
Экскурсии и прогулки; сюжетные занятия с использованием опытно-экспериментальной деятельности; беседы с детьми о природе, домашних животных, о необходимости и важности защиты экологии; лекции с использованием демонстрационных мультимедийных технологий; дидактические игры, викторины экологической направленности.	Формирование экологических представлений.	В течение дня	Воспитатель
Работа с родителями воспитанников или их законными представителями.			
Дела	Форма работы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Сентябрь.			
- Оформление «Уголка для родителей».	Наглядность	01.09.2021	Воспитатель
- Добавление фотографий в альбом «Наша группа».		-30.09.2021	
«Удивительное рядом».	Консультация	15.09.2021	Воспитатель

		-30.09.2021	
- Как помочь дефектологу. - Распорядок дня воспитанника в учреждении дошкольного образования и дома. - Роль родителей в воспитании и развитии ребенка.	Индивидуальные беседы	01.09.2021 -30.09.2021	Воспитатель
Помощь в оформлении группы.	Практическая помощь	01.09.2021 -30.09.2021	Воспитатель
«Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в ДО».	Анкетирование	25.09.2021 -30.09.2021	Воспитатель
Октябрь.			
- Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». - Оформление стенда «Золотая осень».	Наглядность	01.10.2021 -31.10.2021	Воспитатель
Всегда ли правильно звучит ваша речь.	Консультации	15.10.2021 -31.10.2021	Воспитатель
- Профилактика гриппа. - Особенности общения с детьми с нарушением речи. - Гиперактивный ребенок. - Не переучивайте левшу.	Индивидуальные беседы	01.10.2021 -31.10.2021	Воспитатель
- Подготовка к конкурсу «Золотая осень». - Организация осеннего утренника.	Практическая помощь	15.10.2021 -31.10.2021	Воспитатель
Ноябрь.			
- Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» - Добавление фотографий осеннего праздника в альбом.	Наглядность	01.11.2021 -30.11.2021	Воспитатель
Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье.	Консультации	15.11.2021 -30.11.2021	Воспитатель
- Правила дорожного движения. - Игры с детьми на свежем воздухе. - Закаливание не только летом.	Индивидуальные беседы	01.11.2021 -30.11.2021	Воспитатель
- Изготовление кормушек для птиц. - Изготовление наглядности по ПДД.	Практическая помощь	15.11.2021 -30.11.2021	Воспитатель
Декабрь.			
- Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Наглядность	01.12.2021	Воспитатель

- Памятка «Точечный массаж ».		-29.12.2021	
Игра – не забава.	Консультации	15.12.2021 -29.12.2021	Воспитатель
- Внимание – зима! - Как развивать моторику руки? - Читаем вместе. - Как воспитывать усидчивость.	Индивидуальные беседы	01.12.2021 -29.12.2021	Воспитатель
- Конкурс «Зимушка – зима!» - Организация и участие в новогоднем празднике.	Практическая помощь	01.12.2021 -29.12.2021	Воспитатель
- Итоги первого полугодия. - Работа с детьми в зимний период.	Родительское собрание	23.12.2021 -29.12.2021	Воспитатель
Январь.			
- Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».	Наглядность	12.01.2022 -31.01.2022	Воспитатель
- Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».			
«Лечение чесноком».	Консультации	15.01.2022 -31.01.2022	Воспитатель
- Безопасность детей – наше общее дело. - Обучение запоминанию. - Игры и упражнения на развитие логического мышления. - Если Ваш ребенок застенчив ... - Как справиться с капризами ребенка.	Индивидуальные беседы	12.01.2022 -31.01.2022	Воспитатель
Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Практическая помощь	12.01.2022 -31.01.2022	Воспитатель
Февраль.			
- Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» - Оформление стенда «Внимание – грипп! ».	Наглядность	01.02.2022 -28.02.2022	Воспитатель
- Выставка детского рисунка «Мой папа лучше всех!».			
«Секреты воспитания вежливого ребенка».	Консультации	15.02.2022 -28.02.2022	Воспитатель
- «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».	Индивидуальные беседы	01.02.2022	Воспитатель

- Общение со сверстниками. - Правила поведения при пожаре.		-28.02.2022	
Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Практическая помощь	01.02.2022 -28.02.2022	Воспитатель
Март.			
- Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами», «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности дошкольной группы». - Оформление выставки «Мамочка любимая...».	Наглядность	01.03.2022 -31.03.2022	Воспитатель
«О капризах и упрямстве».	Консультации	15.03.2022 -31.03.2022	Воспитатель
- Поздравляю с 8 марта! - Учим ребенка делать подарки. - Я и мои близкие. - «Мы идем в театр» - совместное посещение театра родителей и детей. - Права и обязанности родителей.	Индивидуальные беседы	01.03.2022 -31.03.2022	Воспитатель
- Изготовление атрибутов для уголка закаливания. - Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Практическая помощь	01.03.2022 -31.03.2022	Воспитатель
- «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности дошкольной группы». - Охрана здоровья и жизни детей.	Родительское собрание	23.03.2022 -31.03.2022	Воспитатель
Апрель.			
- Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» - Папка-передвижка «Наше родное село».	Наглядность	01.04.2022 -30.04.2022	Воспитатель
Права, обязанности и функции родителей.	Консультации	15.04.2022 -30.04.2022	Воспитатель
- Какой спорт полезен ребенку. - Закаливание организма ребенка. - Характер питания Вашего ребенка. - Здоровье будущего школьника.	Индивидуальные беседы	01.04.2022 -30.04.2022	Воспитатель
- Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса».	Практическая помощь	01.04.2022 -30.04.2022	Воспитатель

- Благоустройство группового участка.			
Май.			
- Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». - Пополнение фотографий в групповой альбом.	Наглядность	01.05.2022 -31.05.2022	Воспитатель
«Развитие памяти, внимания и мышления у детей».	Консультации	15.05.2022 -31.05.2022	Воспитатель
- Домашний игровой уголок. - Наказывая, подумай – Зачем? - Секреты воспитания вежливого ребенка.	Индивидуальные беседы	01.05.2022 -31.05.2022	Воспитатель
Подготовка к летнему оздоровительному периоду.	Практическая помощь	01.05.2022 -31.05.2022	Воспитатель
«Вот и лето...». Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период.	Родительское собрание	25.05.2022 -31.05.2022	Воспитатель

**Интеграция модуля «Финансовая грамотность» в образовательных областях
программы дошкольного образования**

Образовательная область	Тема
Социально-коммуникативное развитие	- «Что необходимо человеку?» - «Потребности семьи» - «Что мне нужно?» - «Путешествие в Страну профессий» - Сюжетно-ролевая игра «Магазин» - «Семейные расходы» - «Как распределить бюджет семьи» - Сюжетно-ролевая игра «Рекламное агентство» - Беседа «Приобрел вещь – умей с ней обращаться» - Дидактическая игра «Правила поведения»
Познавательное развитие	- «Экономика и мы» - «Что такое потребности?» - «Продукты труда – наши добрые дела»

	- «Всякому делу учиться надо» - «Деньги, цена, стоимость» - «Что такое деньги?» - «История возникновения денег» - Исследовательская деятельность «Банкнота, монета, пластиковая карта» - «От куда деньги приходят» - Онлайн экскурсия в банк - «Что такое товар, услуга» - Дидактическая игра «Угадай, где продаются» - «Обмен и покупка товара» - «Что такое цена (стоимость)» - «Что за деньги купить нельзя» - «Что такое семейный бюджет»- «Карманные деньги» - Сюжетно – дидактическая игра «Что? Где? Почему?» - «Что такое реклама?» - «Как создают рекламу?» - «Ресурсы нашей страны» - «Путешествие в страну бережливость» - Викторина «Что мы узнали о финансах»
Речевое развитие	- «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» - Стихотворение «Три копейки на покупку» - Сказка С. В. Михалкова «Как старик корову продавал» - Сказка «Заработанный рубль» - К. Чуковский «Федорино горе» - «Хороший хозяин»
Художественно-эстетическое развитие	- «Профессии моих родителей» - «Жители кошелька» - «Какие бывают доходы» - «Дом, где деньги живут» - «Реклама вокруг нас» - «Реклама моей игрушки»

и скреплено печатью

59/пятьдесят девять) листов
Директор МКОУ «Нарышкинская СОШ»
Ю.Д.Козырь.
(подпись)

