

## **Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности Духовно-нравственные ценности в обществе 10 класс**

Программа внеурочного курса «Духовно-нравственные ценности в обществе» основана на авторской концепции, согласно которой высокий духовно – нравственный потенциал русского искусства позволяет рассматривать отечественную художественную традицию как ведущую в культурологическом образовании учащихся общеобразовательных учреждений.

Курс «Духовно-нравственные ценности в обществе» имеет интегрированный характер, включающий в себя сведения о разных видах искусства и литературы. В основу курса положена история культуры и искусства России со времени зарождения славянской нации до начала XX в.

**Цель внеурочного курса:** формирование у учащихся представлений о русской художественной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.

### **Задачи курса:**

1. Показать русскую художественную культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившую русский национальный менталитет.
2. Дать представление об истоках и основных этапах исторического развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями европейской и мировой культуры.
3. На материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно – образного мышления великих русских мастеров.

### **Актуальность внеурочного курса.**

В течении тысячелетней истории русское искусство утверждало приоритеты общечеловеческой значимости: милосердие и сострадание, чувство сопричастности судьбам простого народа, высокие духовные истины нераздельности красоты, добра и любви, а также исконно национальные идеалы патриотизма и государственности. Эти основы художественной культуры могут сыграть важную роль в заполнении мировоззренческого «вакуума» в современной школе, сформировать у подростков нравственные установки.

Внеурочный курс «Духовно-нравственные ценности в обществе» обобщает ключевые межпредметные знания, полученные учащимися ранее при изучении предметов гуманитарного цикла. Вместе с тем содержание данного курса не повторяет другие гуманитарные дисциплины.

Внеурочный курс охватывает достаточно широкий круг проблем, но он не направлен на освоение всей суммы знаний по истории русского искусства. Беседы о русской культуре предполагают широкое знакомство с шедеврами древнерусского зодчества, иконописью, музыкальным и театральным искусством, творчеством художников-передвижников, книжным делом, русским народным декоративно-прикладным искусством и др.

В основу программы курса «Наши духовные ценности» положены два принципа – историзма и тематизма. Принцип историзма позволяет выявить истоки и наиболее значимые этапы развития отечественных культурных традиций, показать эволюцию художественных «стилей эпохи» и выделить на этом пути наиболее значимые духовно-нравственные основы, запечатлённые в шедеврах искусства. Принцип тематизма концентрирует внимание учащихся на «знаковых» характеристиках художественной

культуры определённого исторического периода, облегчает понимание особенностей творчества великих русских мастеров, закрепляет представление об общности закономерностей развития разных видов искусства в культуре России.

**Структура программы:** программа состоит из пяти разделов, в каждом из которых выделены темы.

**Введение** (1 час) включает в себя ознакомление учащихся с целями и задачами внеурочного курса, круг вопросов и тем, с которыми учащимся предстоит работать на занятиях.

**Первый раздел «Русская старина»** (14 часов) знакомит учащихся с истоками возникновения русской художественной культуры, материал объединен проблемой становления идеалов высокой духовности в искусстве «Древней Руси».

**Второй раздел «Живое дерево ремесел»** (2 часа) раскрывает особенности русского народного декоративно – прикладного искусства. Учащиеся знакомятся с различными видами народных ремесел и старинных промыслов.

**Третий раздел «Златые страницы истории»** (2 часа) дает возможность узнать о русских народных традициях, обычаях, праздниках, обрядах, расширить представление о духовной жизни русского народа в разные периоды своего существования.

**Четвертый раздел «Век разума»** (4 часа) раскрывает особенности развития традиционных духовно – нравственных проблем в художественной культуре России эпохи Просвещения.

**Пятый раздел «Век надежды и пробуждения»** (12 часов) посвящен русской художественной культуре XIX века. Особое внимание в разделе уделено рассмотрению влияния литературы на другие виды искусства, в особенности на становление русской классической музыки.